

# AMNISTÍA INTERNACIONAL

## Documento Externo

Índice AI: POL 30/002/2007 (Público)  
Servicio de Noticias: 016/07  
25 de enero de 2007

<http://web.amnesty.org/library/Index/ESLPOL300022007>

## Los "diamantes ensangrentados" son todavía una realidad

Los "diamantes ensangrentados", o diamantes de zonas en conflicto, exacerbaban los conflictos, las guerras civiles y los abusos contra los derechos humanos. Con estos diamantes, en los últimos tiempos se han financiado en África conflictos que han provocado la muerte y el desplazamiento de millones de personas. Durante estos conflictos, los beneficios del comercio ilegal de diamantes, que ascendían a miles de millones de dólares, sirvieron a los caudillos militares y a los grupos rebeldes para comprar armas. Se calcula que en Angola, la República Democrática del Congo, Liberia y Sierra Leona han muerto en conflictos mantenidos gracias a los diamantes 3,7 millones de personas.

Aunque en Angola y Sierra Leona ha acabado ya la guerra y en la República Democrática del Congo han disminuido los combates, el problema de los diamantes de zonas en conflicto no ha desaparecido.

A pesar de que en 2003 comenzó a aplicarse un sistema internacional de certificación de diamantes, denominado Proceso de Kimberley, los diamantes de zonas en conflicto de Costa de Marfil pasan al comercio legítimo de diamantes a través de Ghana. Como ha mostrado el brutal conflicto de Sierra Leona, incluso una pequeña cantidad de diamantes de zonas en conflicto puede causar grandes estragos en un país. Entre 1991 y 2002, en Sierra Leona murieron violentamente más de 50.000 personas, más de dos millones se vieron desplazadas dentro del país o se convirtieron en refugiados en otros países, y miles fueron víctimas de mutilaciones, violación o tortura. Hoy día, Sierra Leona está todavía recuperándose de las consecuencias del conflicto.

El estreno de la película *Diamante de Sangre* es un oportuno recordatorio a los gobiernos y la industria de los diamantes de que deben garantizar que no llegan a los consumidores diamantes de zonas en conflicto.

### La película *Diamante de Sangre (Blood Diamond)*, de Warner Brothers:

Ambientada en la situación de caos y guerra civil que sufrió Sierra Leona en la década de 1990, *Diamante de Sangre* cuenta la historia de Danny Archer (Leonardo DiCaprio), mercenario sudafricano, y Solomon Vandy (Djimon Hounsou), pescador de etnia mende. Ambos son africanos, pero sus historias y circunstancias no podrían ser más distintas... hasta que sus destinos confluyen en una búsqueda común para recuperar un raro diamante rosa, que puede cambiarles la vida. Archer, que está en la cárcel por contrabando, se entera de que Solomon, a quien han separado de su familia y obligado a trabajar en las minas de diamantes, ha encontrado la extraordinaria piedra preciosa y la ha escondido. Con la ayuda de Maddy Bowen (Jennifer Connelly), periodista estadounidense cuyo idealismo queda atemperado por una relación cada vez más profunda con Archer, ambos hombres emprenden una larga marcha a través del territorio rebelde. Más que la búsqueda de un valioso diamante, para Archer el viaje puede ser una segunda oportunidad que pensaba que ya nunca tendría, mientras que a Solomon puede ayudarle a recuperar lo que más quiere: su hijo, a quien los rebeldes han secuestrado y obligado a llevar la vida de un niño soldado.

*Diamante de sangre* está protagonizada por Leonardo DiCaprio, Djimon Hounsou y Jennifer Connelly y dirigida por Edward Zwick. Con guión de Charles Leavitt, creador de *Un mundo a su medida* (The Mighty), a partir de un relato de Leavitt y C. Gaby Mitchell. Está producida por Paula Weinstein, Marshall Herskovitz, Edward Zwick, Graham King y Gillian Gorfil, y los productores ejecutivos son Len Amato y Benjamin

Waisbren, con Kevin De La Noy como coproductor.

\*\*\*\*\*