

النافذة

معا ضد الظلم

أهو أمل، بله ف، الأفق؟



منظمة العفو
الدولية

إنها #ليست مجرمة
غثري قانون منع الإجهاض
يا أيرلندا

معركة إبراهيم
كيف عملت سجون إريتريا على
إسكات والديه

احتجاجات وعود
مواجهة قادة أوروبا للزمة المهاجرين
عبر البحر الأبيض المتوسط

محتويات النافذة

المقالات الرئيسية

6 مولود في أراضي معارك إريتريا
معركة إبراهيم للعثور على والديه
السجينين

10 إنها #ليست مجرمة
تظهر قصة لوبي المروعة ضرورة تعديل
قانون منع الإجهاض في أيرلندا

16 كلماتكم تغير حياة الكثيرين
10 نجاحات على هامش حملة الكتابة من
أجل الحقوق 2014

18 حادثة الغرق التي أطلقت شرارة
ألف احتجاج
لحظة مواجهة قادة أوروبا للزمة
المهاجرين عبر البحر الأبيض المتوسط

22 أهو أمل يلوح في الأفق؟
المرشد السريع: هل سوف تؤدي
سياسات الاتحاد الأوروبي الجديدة على
صعيد الهجرة إلى وقف غرق الأشخاص؟

24 ست أدوات بسيطة لحماية خصوصيتكم
عبر الإنترنت

27 كوكبة جديدة من الفائزين بجائزة سفير
الضمير

زوايا ثابتة

2 منظمة العفو حول العالم
4 خلف الكواليس
5 المقال الافتتاحي
26 مقابلة مدتها 60 ثانية
28 كل ما يخصك



النافذة

مجلة عالمية تصدرها منظمة العفو الدولية أربع مرات في العام
من أجل إطلاع الناس في مختلف أنحاء العالم وتمكينهم وإلهامهم
كي يأخذوا الظلم على محمل شخصي.

الاتصال بنا

www.facebook.com/AmnestyGlobal



www.amnesty.org/join



[@AmnestyOnline](https://twitter.com/AmnestyOnline)



thewire@amnesty.org



<http://livewire.amnesty.org>



+44 (0)20 7413 5500



اشتركوا

wire.subscribe@amnesty.org



لتلقي النافذة كل ثلاثة أشهر بالإنجليزية أو العربية أو الفرنسية
(16 جنيهًا إسترلينيًا/25 دولارًا أمريكيًا/19 يورو للسنة الواحدة)

إصدار استوديو فريق التحرير: Editorial Studio, Global Content Programme, Amnesty International,
International Secretariat, Peter Benenson House, 1 Easton Street, London WC1X 0DW, UK
جميع الحقوق محفوظة. اللغة الأصلية: الإنجليزية. رقم الوثيقة: Arabic Index: NWS 21/2010/2015
الترقيم الدولي: ISSN: 1472-443X. الطباعة: Warners Midlands PLC, Lincolnshire, UK. مطبوعة على ورق معاد تدويره 100%.



صورة الغلاف: حوالي 100 لاجئ ومهاجر على متن قارب مطاطي بانتظار أن يتم
انتشالهم من لادن منظمة MOAS غير الحكومية قبالة السواحل الليبية بتاريخ 4 أكتوبر/
تشرين الأول 2014. ولقد توفي أو فقد حوالي 3500 شخص أثناء محاولتهم عبور
المتوسط السنة الماضية، ما جعل منه أخطر مسالك الهجرة في العالم.
© Reuters/Darrin Zammit Lupi

منظمة العفو الدولية في مختلف أنحاء العالم



1 موزيز حراً!



"يغمزني الشعور بالسعادة. إن أعضاء منظمة العفو الدولية ومؤازريها هم أبطال. وأتعهد بأن أصبح ناشطاً في مجال حقوق الإنسان والنضال دفاعاً عن الآخرين"

موزيز أكاتوغبا (يمين)،
28 مايو/أيار 2015

2 نصرٌ لطائفة الروما في إيطاليا



© Amnesty/Fernando Vasco Chironda

3 تطورات حملة #OPENTOSYRIA

انضم آلاف الأشخاص إلى حملتنا الرامية إلى توطين المزيد من لاجئي سوريا، وأرسلوا لنا الصور والرسائل والأعمال الفنية - لا سيما هذه الرسمة الرائعة من آشلي نيومان من ملبورن في أستراليا. تابعونا عبر فيسبوك واستخدموا الهاشتاغ #OpenToSyria عبر تويتر للاطلاع على تطورات الحملة.

© Amnesty International/Ashleigh Newman



© All / Illustration: Baduacady by CDT

4 لقد ساعدنا على #تحرير الخمسة

أطلقت السلطات الصينية سراح خمس من الناشطات النسوية بالكفالة في 13 أبريل/ نيسان على إثر حملة عالمية دعت إلى الإفراج عنهن. وكانت منظمة العفو الدولية قد عمدت إلى إطلاق هاشتاغ (وسم) #FreeTheFive بمجرد اعتقال النسوة الخمس في مارس/ آذار. وأما جريمتهم فكانت التخطيط لشن حملة علنية تناهض التحرش الجنسي بمناسبة اليوم العالمي للمرأة.

5 جعل عقوبة الإعدام أمراً من الماضي

صوتت ولاية نيبوراسكا لصالح إلغاء عقوبة الإعدام بتاريخ 27 مايو/أيار 2015، لتصبح بذلك الولاية 19 التي تلغي هذه العقوبة اللإنسانية في الولايات المتحدة. وبهذه المناسبة، علقت منسقة التحرك لمناهضة عقوبة الإعدام في فرع منظمة العفو الدولية بالولايات المتحدة، كريستي هارغيزهايمر قائلة: "ما كان لهذا الأمر أن يتحقق لولا العمل الدؤوب للمجموعات والمنظمات التي كرست وقتها وجهدها من أجل وضع حد لهماجية الدولة".

6 عودة الشقيقات الثلاث إلى المنزل سالمات

أفرج في 15 مايو عن الشقيقات أسماء ومريم وأليازيا السويدي من الحجز السري عقب نشرهن تغريدات بشأن المحاكمة الجائرة لشقيقتهم، ويذكر أن الشقيقات الثلاث قد خضعن للاستجواب لدى شرطة الإمارات العربية المتحدة في فبراير/ شباط واختفت آثارهن طوال ثلاثة أشهر.

7 الإفراج عن عمر

بعد حوالي 13 سنة قضاه في ظروف مزرية داخل سجن غوانتانامو سيئ الصيت، أُخلى سبيل عمر خضر بالكفالة في كندا بتاريخ 7 مايو. ولم يكن عمر قد تجاوز سن الـ15 عندما ألقت القوات الأمريكية القبض عليه في أفغانستان عام 2002. أرسلوا برسائل التأييد له على:

www.amnesty.ca/khadr

هل تعلم؟

ما هو الترميز "مفتوح المصدر" وهل هو جيد أم سيء لخصوصيتكم؟

اعرف الإجابة واطلع على المزيد من الأسئلة السريعة على الصفحة 29.

الحكم الصادر بحقه في يونيو/حزيران، ما جدد المخاوف من احتمال استئناف تنفيذ عقوبة الجلد بحقه. وقالت زوجته إنصاف حيدر التي تقود حملة الإفراج عن رائف إن صحة زوجها آخذة بالتدهور.

ساعدوا في الحفاظ على زخم الضغط من أجل #الإفراج عن رائف من خلال الاحتجاج أمام مقر السفارات السعودية في بلدانكم.



من أين حصل ناشطو حملة #FreeRaif بروكسل على هذه القبعات الزاهية صفراء اللون؟ اعرف الجواب على الصفحة 29.



© Amnesty International



مشاركون في مسيرة تأييد المثليين في طوكيو بتاريخ 26 أبريل/نيسان 2015.

حقوق الإنسان بالأرقام

76

بلداً يجرم العلاقات الجنسية المثلية بين البالغين.

90

شخصاً تم إعدامهم في السعودية العام الحالي (حتى 31 مايو/أيار) – وهو عدد يفوق عدد الذين أُعدموا خلال عام 2014 بأكمله.

177,000

امرأة وفتاة سافرن من أيرلندا إلى إنجلترا أو ويلز منذ العام 1971 من أجل الخضوع لعمليات إجهاض.

8

أشخاص تعرضوا للملاحقة لقيام بتحرير شكاوى عن التعذيب في المغرب منذ مايو/أيار 2014.

17,000

شخص هي حصيلة القتلى في مختلف أنحاء شمال شرق نيجيريا منذ اندلاع النزاع هناك في 2009.

خلف الكواليس

أفريقيا ليست للبيع

يود الشباب الأفريقي تشكيل آفاقهم الاقتصادية حسب رغباتهم وفق ما تقوله ليزا فان فيك (التي تظهر في الصورة أدناه) وتعمل في مكتب منظمة العفو الدولية في جنوب إفريقيا.

لا تشبه بورصة جوهانسبيرغ مشاهد "وول ستريت" المعتادة في الأفلام الأمريكية من قريب أو من بعيد، إذ لا نرى فيها المتداولين يجوبون أنحاءها بصراخهم المحموم من أجل إبرام الصفقات العاجلة. بل إن بورصة جوهانسبيرغ تبدو مكاناً هادئاً لا ترى فيه ما يثبت حدوث التعاملات التي تصل قيمتها إلى ملايين الدولارات إلا من خلال ما يُعرض على شاشة تورد رسوماً بيانية وأرقاماً مشفرة. وفي قلب هذه العاصمة الأفريقية النابض، تجمع ناشطون شباب ومتحمسون يمثلون منظمات حقوق المرأة والمثليين والمثليات وذوي الميول الجنسية الثنائية ومغايري الهوية الجنسية والأشخاص ذوي الإعاقة من أجل إطلاق حملة "أفريقيا ليست للبيع" في أبريل/نيسان؛ فهي هي أفريقيا التي تنهض كما يُقال، ولكن قليلة هي الفائدة التي تعود على شباب القارة من نموها الاقتصادي الهائل. فما زالت البطالة والفقر وانعدام المساواة تشكل تحديات يومية بالنسبة لهم.

وأصبح افتتاح عمليات السوق الذي يتم بهدوء في العادة حدثاً إعلامياً ومناسبة لإطلاق البالونات التي تحمل شعار منظمة العفو الدولية. وبعد انطلاق عمليات تداول ذلك اليوم، من خلال نفخ بوق الكودو وليس من خلال قرع الجرس، جَدَّ الجد حينها. فلقد عرضت شاشات السوق المالية طوال يوم التداول رسالة حملة المنظمة التي تؤكد على أن موارد أفريقيا ومستقبلها ليست للبيع لأغلى مزاييد.

وتلا ذلك قيام منظمة العفو الدولية بالتعبير عن شواغل الناشطين أثناء انعقاد أعمال المنتدى الاقتصادي العالمي في يونيو/حزيران. ومعاً سوف نستمر في الدفع باتجاه جعل حقوق الإنسان والتنمية الشبابية من العلامات التي ترسم ملامح مستقبل القارة.

تابعونا على فيسبوك وتويتر:
@AmnestySARO
و #AfricaNot4Sale



تواريخ ومناسبات سنوية

28 يوليو
اتفاقية الأمم المتحدة الخاصة باللاجئين، 1951.
اندلاع الحرب العالمية الأولى، 1914

6 أغسطس
الولايات المتحدة تسقط أول قنبلة ذرية على هيروشيما، اليابان، 1945

9 أغسطس
اليوم العالمي للشعوب الأصلية

13 أغسطس
جمهورية ألمانيا الديمقراطية تشرع ببناء جدار برلين، 1961

19 أغسطس
اليوم العالمي للتضامن مع ضحايا الإرهاب. اليوم العالمي للعمل الإنساني

21 أغسطس
صدور الحكم بالسجن 35 سنة على تشيلسي مانينغ في أمريكا، 2012

30 أغسطس
اليوم العالمي لضحايا الاختفاء القسري

2 سبتمبر
الحرب العالمية الثانية تضع أوزارها، 1945

11 سبتمبر
الهجوم على مركز التجارة العالمي، 2001.
انقلاب عسكري، شيلي، 1973

25 سبتمبر
الأمم المتحدة تطلق الأهداف الإنمائية الجديدة للألفية، 2015

28 سبتمبر
اليوم العالمي للتحرك من أجل نزع الصفة الجنائية عن الإجهاض

3 أكتوبر
وفاة مئات اللاجئين في حادثة غرق قبالة سواحل لامبيدوسا، إيطاليا، 2013

المقال الافتتاحي

أحرص على أن تظل على اتصال

تزامناً مع انتقال خبر الإفراج عن موزيز أكاتوغبا من سجنه في نيجيريا في مايو/أيار، اشتهر هذا الشاب بين الآلاف باسم "موزيز" فقط. وعلى الأرجح لن يلتقي الكثيرون بموزيز أبداً – ولكن ذلك لم يحل دون الاحتجاج طوال السنة الماضية على التعذيب الذي تعرض له والحكم عليه بالسجن ومن ثم الإعدام، فلقد كنا على تواصل معه عبر الحدود والحوار اللغوية، وتمكناً من خلق موجة عاتية من الاحتجاجات التي ساعدت في الإفراج عنه في نهاية المطاف. وبشعور مفرط بالسعادة والحبور، يقول موزيز الآن إنه يريد أن يصبح ناشطاً (انظر الصفحتين 2 و 16).

وتغص هذه المجلة بالقصص التي تبرز كيف يقوم الاحتجاج ضد الظلم بإيجاد رابط يجمعنا ويقود إلى تغيير حياة الكثيرين وتعديل القوانين والسياسات الحكومية.

ولقد احتج ناشطو منظمة العفو الدولية بعالي الصوت في مختلف أنحاء أوروبا عقب غرق حوالي 1200 لاجئ ومهاجر في حادثتي غرق سفينتين في أبريل/نيسان. تابعوا تفاصيل ما جرى واطلعوا على خطط الاتحاد الأوروبي الجديدة الرامية إلى وقف وقوع المزيد من المآسي عبر البحر الأبيض المتوسط. (الصفحات 18-23).

ونعكف حالياً على وقف تعرض المزيد من النساء والفتيات لمواقف تشبه الموقف الذي تعرضت له لوبي التي خشيت على حياتها بعد منعها من الإجهاض في أيرلندا (الصفحات 10-13). وها نحن ندفع باتجاه حمل إريتريا على الإفراج عن السياسية المفقودة أستر فيسيهاتسيون التي انقطعت أخبارها عن ابنها إبراهيم منذ القبض عليها عام 2001 (الصفحات 6-9).

تحركوا، فبتحرككم سوف تساعدون على تحويل حياة الكثيرين وتمكنوا من الانضمام لحركة عالمية قوامها الملايين من الأشخاص الذين يعملون على تغيير العالم سوية.

فريق النامذة

رئيس التحرير: كريستن هولاس سونده

المساهمون الرئيسيون: بيريل أيدي ولويزا أندرسون وبن بومونت وشيرومي بينتو وليزا فان وايك

المصمم: دينا سيلانتيفا

مسؤول الصور: ريتشارد بيرتون

مدير التحرير: ميلاني رودز



في دائرة الضوء: إريتريا

مولود في أراضي معارك إريتريا

كان والدا إبراهيم من المقاتلين المخضرمين في حرب إريتريا الطويلة للاستقلال عن إثيوبيا. وبعد أن وضعت الحرب أوزارها عام 1991، أصبحت والدته أستير فيسيها تسيون سياسية بارزة فيما تم تعيين والده محمود أحمد شريفو نائباً للرئيس. وفي سبتمبر/أيلول 2001، ألقي القبض عليهما عقب انتقادهما لرئيس البلاد وانقطعت أخبارهما منذ ذلك الحين. وها هو إبراهيم يقص علينا قصتهما.



الجوي والرج في ملاجئ القصف والخروج منها ومشاهدة المقاتلين يغادرون إلى أرض المعركة أو يعودون منها. ولقد أنشدنا أناشيد تمجد إريتريا وتتحدث عن تاريخها وتقاليدها ونضالات شعبها. لقد كان والداي من المحاربين من أجل الحرية الذين كانوا في مهمات عسكرية على الدوام تكفلت بإبعادهما عني كثيراً. ولكن شعرت أنني أحيا في بحبوحة لمعرفتي بأن أطفال الحرب الآخرين لم تسنح لهم فرصة مشاهدة والديهما ثانية.

كحال الكثيرين غيري من أطفال جيلي، فلقد وُلدت في أرض المعركة بإريتريا. ولقد أمضيت أوقاتاً سعيدة في كوخنا المموه ليتناسق مع تلة صخرية بشكل طبيعي رفقة والدتي الرؤوم ووالدي صاحب الصوت الناعم. ولم أعرف حياة غير تلك التي تملؤها الرزانة والشجاعة والصدقة الحميمة. وكان أفضل أصدقائي أطفالاً اعتادوا على حياة تعج بالفوضى والتفجيرات والانهمالك في البحث عن الأماكن الآمنة هرباً من القصف

كانت الحياة أشبه ما تكون بالحفلة

وبمجرد ما تمكن محاربو الحرية من تحرير إريتريا في مايو/أيار 1991، انتقلنا للعيش في العاصمة أسمرة حيث كانت الحياة هناك تخلو من الخوف على نحو مفاجئ. وتمكنت من بناء صداقات جديدة والتحققت بمرحلة رياض الأطفال بالمدرسة وتسنى لي اللعب في ساحات الحي. ولقد أحاط بي الكثير من الأشياء التي أدهشتني، وعشت في كنف أسرة داخل منزل تتوفر فيه المياه والكهرباء وارتديت ثياباً جميلة وحذاءً مناسباً. وكانت الحياة في أسمرة أشبه ما تكون بالحفلة الكبيرة. وكانت السنوات التي تلت ذلك أفضل سنين عمري على الإطلاق، ولكن ما أن أصبحت على وشك أن أنهى مرحلة الدراسة الإعدادية في عام 1998، دخلت إريتريا غمار الحرب ضد إثيوبيا. وفي عام 2000، التحقت بالمدرسة الثانوية وكانت الحرب تشارف على نهايتها بعد أن خلفت 19 ألف قتيل إريتري. وديت الفرقة بين كبار مسؤولي الحكومة والحزب الحاكم بسبب هذه الحرب التي تركت إريتريا في حال يرثى لها ناهيك عن خسارة مساحات شاسعة من أراضيها لصالح إثيوبيا.



صورة نادرة تجمع إبراهيم بوالدته أستير، إريتريا، 28 أبريل/نيسان 1990.

لم أشاهدهما بعد ذلك أبداً

في مايو/أيار 2001، أوقف والداي وغيرهما من منتقدي الحكومة عن العمل عقب نشرهم رسالة مفتوحة يدعون فيها إلى إجراء حوار ديمقراطي وسلمي. وكانت تلك الرسالة هي التي حكمت على والداي بالهلاك، حيث قام عملاء جهاز الأمن بالقبض عليهما في 18 سبتمبر/أيلول 2001 وانقطعت أخبارهما ولم يُشاهدهما أحد بعدها أبداً. وها أنا ذا أحمل ذكرى والداي بكل فخر وإعجاب بهما. ولا أعلم ما هي حالتهم البدنية والنفسية واحتياجاتهم الطبية، ولكنهما على قيد الحياة في قلبي وعقلي. وسوف تظل مُثلهما صامدة على مر الزمان. وإن رئيس البلاد وزبانيته مدانون في محكمة الضمير، وعليه فهم السجناء فعلاً، بينما يتجول ضمير والداي ومُثلهما بحرية خارج جدران زنزانتيهما.

بادروا بالتحرك

كانت أستير المرأة الوحيدة بين 11 زعيماً سياسياً أُج بهم في سجون إريتريا سيئة الصيت في سبتمبر/أيلول 2001. وقّعوا على عريضتنا التي تدعو إلى الإفراج عن أستير (www.amnesty.org/FreeAster) - وابعثوا برسالة تضامن لعائلة أستير عبر الهاشتاغ التالي #FreeAsterNow

حقائق عن إريتريا

<p>العاصمة: أسمرة</p> <p>الاستقلال: عن إثيوبيا، 24 مايو/أيار 1993</p> <p>عدد السكان: 6,380,803</p> <p>المساحة: 117,600 كم² أي أربعة أضعاف مساحة بلجيكا تقريباً</p> <p>الديانات: الإسلام والأرثوذكسية الإريترية والروم الكاثوليك والبروتستانتية (باقي الديانات الأخرى محظورة)</p>	<p>اللغات الرسمية: التيغرية والعربية والإنجليزية</p> <p>معدل العمر المتوقع: 62.9 سنة</p> <p>التصنيف وفق مؤشر التنمية البشرية: المرتبة 182 من بين 187 بلداً</p> <p>الموارد الطبيعية: الذهب واليوتاس والزنك والنحاس والملح</p> <p>80% من سكان البلاد مصدر دخلهم من الزراعة</p>	<p>هي واحدة من أكثر البلدان قمعاً للحرية والإعلام.</p> <p>يُوصف حكم أسيايس أفورقي الرئيس الوحيد الذي عرفته البلاد منذ عام 1993 بأنه حكم قمعي ومستبد.</p> <p>قامت إثيوبيا بضم إريتريا في 1962، لتنتقل شرارة النضال العنيف من أجل الاستقلال.</p> <p>يفر حوالي 3 آلاف شخص من البلاد شهرياً هرباً من الخدمة العسكرية الإلزامية مفتوحة المدة.</p>	<p>احتج ما يربو على 10 آلاف شخص دون تهمة أو محاكمة لأسباب سياسية منذ العام 1993.</p> <p>يحتج كثيرون في زنازين مكتظة تحت مستوى سطح الأرض أو في حاويات البضائع في الصحراء معرضين لدرجات الحرارة شديدة الارتفاع أو الانخفاض.</p> <p>شكل الإريترين حوالي 10% من الذين يجازفون بأرواحهم لعبور البحر الأبيض المتوسط نحو البر الأوروبي (يناير - نهاية أبريل 2015)</p>
--	---	--	--



بسترة أستير وشالها يُعرضان إلى جانب صورها والبطاقات والرسائل والرسومات التي تلقتها عائلتها من المؤازرين. وتقول عائلة أستير: "ترمز سترتها الميدانية إلى حياتها بأسرها. فلقد كانت مصدر إلهام لها كي تناضل من أجل ما تؤمن به. ولم يبق بحوزتنا سوى سترتها الآن. وسوف يظل رسمها حياً في ذاكرتنا".



هذا كان قميص "بيم" أحد أعضاء المقاومة الهولندية وقائدًا بالفطرة اعتُقل بتاريخ 5 مايو/أيار 1942 وشُجن في معسكر داکاو للاعتقال.



إبراهيم بجانب اللوحة التي تظهر صورة والدته أستير، أبريل/نيسان 2015.

للسجناء أسماء، وليسوا مجرد أرقام فقط

وقام إبراهيم الذي أصبح شاباً يافعاً الآن بزيارة عاطفية مؤخراً إلى معرض جديد يظهر صورة والدته السياسية أستير فيسيها تسيون (التي تظهر صورتها إلى اليسار) في متحف المقاومة الهولندي بأمستردام. ويُعقد المعرض تحت عنوان "أسماء لا أرقام" ويتضمن صور سجناء سياسيين في معسكر داکاو للاعتقال أثناء الحرب العالمية الثانية، حيث أُعطي كل سجين رقماً بما جعل أسماءهم غير ذات صلة بين عشية وضحاها.

واستكمالاً للمعروضات التي قدمها المعرض التاريخي، تبرع فرع منظمة العفو الدولية في هولندا بثلاث لوحات معاصرة لأشخاص يقعون خلف القضبان حالياً بسبب ما يحملونه من آراء أو جراء مقاومتهم السلطات. وتشمل اللوحات صور المدون السعودي رائف بدوي والشاعر الصيني ليو شيا وأستير والدة إبراهيم. وبهذه المناسبة، علقت مارا لينيكامب من فرع منظمة العفو الدولية في هولندا بالقول إن "المعرض يضيف سياقاً تاريخياً لأعمالنا، وتظهر مساهمتنا أن القصص المستوحاة من الحرب العالمية الثانية ما زالت ذات صلة بواقعنا اليوم حتى بعد مضي 70 عاماً على نهايتها". ويقول أفراد عائلة أستير: "للناس الحق في معرفة مصير أستير. ويجب أن يعرف الناس بما تعاناه والدتها مع تشيبتها بصور ابنتها المحبوبة التي بدت ملامحها تتلاشى شيئاً فشيئاً".



© Private

"يأتي المعرض بمثابة تحذير لجيل الشباب كي لا يلتزم الصمت عند مجابهة الانتهاكات الوحشية للسلطات".

عائلة أستير فيسيها تسيون

اطلع على المزيد

يشن إبراهيم محمود أحمد شريفو حملة من أجل الإفراج

عن والديه والأطفال المحتجزين في إريتريا:

www.freeourparents-eritrea.com

يستمر معرض "أسماء لا أرقام" حتى 25 أكتوبر/تشرين الأول 2015.

www.verzetsmuseum.org

جميع الصور: Amnesty International/Karen Veldkamp

حملة: جسدي ... حقوقي

إنها

#ليست مجرمة

احتاجت لوبي للخصوع لعملية إجهاض ولكنها كانت تقيم في أيرلندا التي تحظر الإجهاض ما لم يشكل الحمل خطراً على حياة الأم. وأثرت لوبي ألا تعرض حياتها للخطر. وإليك قصتها.

عرفت لوبي* الإسبانية الأصل بوجود خطب ما منذ بداية حملها. بل لم تكن مقتنعة تمام الاقتناع عندما هناها طبيبها بحملها. ثم بدأت بعد 11 أسبوعاً من الحمل تنزف دماً وتصف الأمر قائلة: "توجهت لزيارة طبيبي وحاول عبثاً سماع نبضات قلب الجنين". فقام الطبيب بإحالة لوبي إلى المستشفى من أجل خصوعها لفحص مهبلي فوراً ولكن ذلك لم يحصل إلا بعد مضي أسابيع. وفي وجه التأخير وتنامي قلقها مما كان يجري، اضطرت لوبي إلى إجراء فحص مهبلي على نفقتها في إحدى عيادات القطاع الخاص بعد مضي حوالي 13 أسبوعاً على حملها.

لا نبض، لا حياة

وجاءت الأنباء لتؤكد أسوأ مخاوفها. وتقول لوبي: "كان الجنين خالياً من الحياة أو النبض".

وحتى بعد إجراء الفحص، فلم تتم معالجة لوبي لإزالة ما في رحمها بل قيل لها إنها بحاجة للخصوع لفحص آخر، الأمر الذي تسبب بمزيد من التأخير.

وتستذكر لوبي الوضع قائلة: "أثناء قيامهم بالفحص المهبلي، كان بإمكاننا رؤية البويضة (الجنين غير المكتمل) بوضوح، وكانت صغيرة جداً بحجم لا يتجاوز 3 ملم وكانت ميتة".

وتضيف لوبي قائلة: "شعرت بأني مدمرة. فلقد توقفت البويضة عن النمو في أسبوعها الرابع أو الخامس. أي أنني كنت أحمل جنيناً ميتاً في رحمي طيلة أكثر من شهرين".

وبعد هذه الصدمة العاطفية، شعرت لوبي بالقلق على صحتها، وتقول لوبي: "قد يُصاب المرء بالتهاب أو نحو ذلك. فلقد كان المستشفى الذي قصده هو نفس المستشفى الذي شهد قبل أشهر كما تعملون وفاة سافيتا هالابانفار متأثرة بتسمم الدم عقب إجهاضها". وأرادت لوبي التخلص من بقايا الجنين الميت في أحشائها ولكن أخبرها الطبيب أنها بحاجة للخصوع لفحص مهبلي آخر للجزم بأن الجنين قد توقف عن النمو. <<

* ليس هذا اسمها الحقيقي.

5 سبل للمشاركة

اعرف المزيد عن حملة "جسدي... حقوقي" وأدل بدلوكم للدفاع عن الحقوق الجنسية والإنجابية:

1. قولوا لأيرلندا أن تغير قانون حظر الإجهاض فيها:
<http://bit.ly/MBMRIreland>

2. ابحثوا عن أشكائنا في مواقع حفلات فرقة 20 الموسيقية في ألمانيا وإيطاليا وهولندا والسويد والولايات المتحدة.

3. ساعدوا على إزالة العوائق التي تحول دون الحصول على وسائل منع الحمل في بوركينا فاسو:
<http://bit.ly/MBMRweb>

4. وقعوا على بياننا الخاص بالحقوق الجنسية والإنجابية:
<http://bit.ly/MBMRmanifesto>

5. اقبلوا الصفحة لمشاهدة اللوحة الجدارية التي رسمتها في فرنسا فنانة رسومات الشوارع كاشينك.



© Amnesty/Edgar Romero



© Amnesty Argentina



© Amnesty International/Eugene Langan

رحلة مدتها 16 ساعة

عازمة على تولي زمام الأمور بنفسها، عادت لوبي إلى موطنها الأصلي في إسبانيا للعلاج. وقبيل انطلاقها إلى هناك، أصيبت بإجهاض تلقائي.

وتقول لوبي: "استغرقت الرحلة إلى إسبانيا 16 ساعة بالسيارة والطائرة والقطار وسيارة الأجرة. وكنت أتزف طوال الطريق. وبمجرد أن وصلت إلى مرحلة النوم، بدأت الانقباضات وآلام المخاض". وانتهى إجهاض لوبي في إحدى المستشفيات المحلية. "تلك هي قصة كابوس حياتي. فلقد مكثت في جهنم على مدار أسابيع".

واختتمت لوبي قصتها قائلة: "أصبحت أعتقد الآن أن المرأة تفقد حقوق الإنسان الخاصة بها إذا رغبت بالخضوع لإجهاض في أيرلندا. ولا يعرف أطباء هذا البلد كيفية مراقبة الحمل. وأصبحت أدرك الآن أنه في المرة الأولى التي زرت الطبيب فيها لتأكيد الحمل، في اليوم الذي هنأني فيه على الحمل، كان الجنين ميتاً منذ شهر".



نساء يطالبن بوضع حد للحظر الشامل الذي تفرضه السلفادور على الإجهاض أمام مبنى محكمة العدل العليا.



ناشطان في الأرجنتين يجتمعان للتوقيع من أجل حق باراغواي على السماح لفتاة حامل في العاشرة من عمرها بأن تخضع لعملية إجهاض. وقام أكثر من نصف مليون شخص من أمثالكم بالتوقيع على العريضة حتى الآن. فشكراً لكم.

بادروا بالتحرك

لوبي #ليست مجرمة - قولوا لأيرلندا أن تغير قانون حظر الإجهاض فيها:
<http://bit.ly/MBMRIreland>

"أصبح من الواضح بالنسبة لي أنه في حال حدوث مضاعفات لم يكن لدي هؤلاء الناس مانع من تركي أواجه الموت تماماً كما فعلوا مع سافيتا".

"لم يمانع هؤلاء الأشخاص بأن يدعوني ألقى حتفي" ضدمت لوبي وتساءلت مشككة: "كيف يمكن للجنين أن ينمو إذا كان ميتاً. هل كانوا ينتظرون حدوث معجزة مثلًا؟" وأضافت قائلة: "سألنتني الطبيبة إذا كنت أفهم الأمر فقلت لها أنني لا أفهم فأخبرتني، وإليكم المفاجأة، أنه ثمة توصية دولية تنص على عدم جواز وضع حد للحمل إذا كان حجم البويضة يقل عن 7 ملم، وأنه لا بد من الخضوع لفحصين مهليين". فأشارت لوبي إلى أنها قد خضعت لفحصين بالفعل ولكن قيل لها ما نصه: "لقد أجري الفحص الأول في عيادة بالقطاع الخاص وليس المستشفى، وعليه فلا يمكن قبول نتائج الفحص الأول". فشعرت لوبي حينها بالخوف فعلاً، وقالت: "أصبح من الواضح بالنسبة لي أنه في حال حدوث مضاعفات لم يكن لدي هؤلاء الناس مانع من تركي أواجه الموت تماماً كما فعلوا مع سافيتا. ولم أعد أشعر أنني أعامل كإنسانة بعد ذلك".



لوبي تقرأ قصة ترد في عدد أبريل - يونيو من مجلة النافذة تتحدث عن نضال النساء من أجل تشريع الإجهاض في أيرلندا.



لوبي (ليس هذا اسمها الحقيقي) مع أسرته. وخوفاً على حياتها، غادرت أيرلندا في 2013 عقب إجبارها على حمل جنين ميت في أحشائها طوال أسابيع.



© Amnesty International/Eugene Langan

"ينبغي أن يتمتع الجميع بحرية اختيار قراراتهم في الحياة والاحتفاء بالإنسانية وجمال تنوعها".

كاشينك، فنانة رسومات الشوارع



كُتِبَ على اللوحة الجدارية "جسدي...حقوقني" أول لوحة جدارية ترسمها فنانة رسومات الشوارع كاشينك لصالح حملة منظمة العفو الدولية "جسدي...حقوقني" في باريس العام الحالي. وبوصفها تنوعاً بهيجاً وينطوي على التحدي لنمط اللوحات الكلاسيكية، تُعد هذه اللوحة باكورة لوحاتها التي سوف ترسمها لصالح المنظمة العام القادم. اعرف المزيد في الصفحة 26.



10 سبل تؤدي بها كلماتكم إلى تغيير حياة الآخرين

مع استعدادنا لإطلاق حملتكم السنوية لكتابة الرسائل بعنوان "اكتبوا من أجل الحقوق"، نستعرض معاً كيف جعلت كلماتكم وأنشطة الحملة المستمرة من التغيير أمراً ممكناً العام الماضي.

1. الحرية في نيجيريا

استجاب حاكم ولاية دلتا النيجر لضغوط الناشطين من مختلف أنحاء العالم وأصدر عفواً كاملاً عن موزيز أكاتوغيا (إلى اليسار) بعد أن صدر بحقه حكم بالإعدام بتهمة سرقة ثلاثة أجهزة هاتف وهو في سن السادسة عشرة. فالشكر موصول لكل من قام بالتحرك لصالح موزيز!

"في الوقت الذي شعرت فيه بفقدان أي بصيص للأمل، تغير الحال عقب تدخل منظمة العفو الدولية. فلقد غمرتني الرسائل التي تلقيتها بشعور لا يوصف أحياناً جذوة الأمل في نفسي."

موزيز أكاتوغيا



2. التحقيق في حالات التعذيب في الفلبين

أعلنت الشرطة الفلبينية أن الرسائل التي أرسلتها "إحدى منظمات حقوق الإنسان" والتي نستطيع القول جازمين بأنها منظمة العفو الدولية، قد حملتها على التحقيق في التعذيب الصادم الذي تعرض له جيروم كوري (يمين) بالصعق بالكهرباء وتسديد اللكمات والتهديد بالقتل.

3. السماح بزيارات عائلية في السجن في الصين

سمح في نهاية المطاف لابنة الناشطة ليو بينغ التي رُج بها في السجن لمكافحتها الفساد في الصين بزيارة والدتها في محبسها. ومن الممكن أن يكون تسليط الاهتمام الدولي على قضية بينغ قد لعب دوراً في هذا التطور الإيجابي.

4. تحسين مستويات الرعاية الصحية في جنوب أفريقيا

أصبح بمقدور نساء وفتيات مخوندو بجنوب أفريقيا الولوج بشكل أفضل لخدمات الرعاية الصحية أثناء فترة الحمل. كما قامت إحدى العيادات الصحية بزيادة ما توفره من خدمات أثناء الحمل من 2 إلى 7 أيام في الأسبوع، الأمر الذي قلص بشكل كبير من وقت الانتظار.



5. تغيير القانون في النرويج

تقول الحكومة النرويجية إنها بصدد تعديل قانون يتيح للأشخاص تغيير نوعهم الاجتماعي بشكل قانوني دون اضطرابهم لعلاج طبي إلزامي ينتهك خصوصياتهم. وجاء ذلك على أثر حملتنا لصالح جون جانيت سولستاد ريمو - وهي امرأة متحولة جنسياً وناشطة بارزة تظهر في الصورة إلى اليمين رفقة وزير الصحة النرويجي بينت هويه.

"هذا كل ما حلمت به وأملت بتحقيقه. ولقد استحق الأمر كل هذا النضال وإن كان استغرق الكثير من الوقت ولكنه شعور رائع عندما نرى نتائج عملنا تؤتي ثمارها في نهاية المطاف."

جون جانيت سولستاد ريمو

7. مكافحة العنصرية في اليونان

التقت باراسكي في كوكوني بوزير العدل اليوناني لتسليمه رسائل تم جمعها أثناء حملة اكتبوا من أجل الحقوق تتضمن مساندات لها عقب تعرضها للضرب في حادثة عنصرية غرب اليونان. وقال الوزير لهذه المرأة التي تنتمي لطائفة الروما (العجر) أن قانون مناهضة العنصرية "غير كاف" واقترح تدابير تهدف إلى تعديله.

8. منح القوة في أوزبكستان

أخبرتنا عائلة إركين موساييف الذي اتهم زوراً بالتجسس وحُكم عليه بالسجن 20 سنة عقب محاكمة جائرة في أوزبكستان أن رسائلنا قد منحتهم "القوة والتفاؤل والإيمان". وأن إركين "يرسل بشكره الجزيل لكل من يعبأ بمصيره".

9. مساندة تشيلسي ماينغ في الولايات المتحدة

تمكنا من جمع ما يربو على 240 ألف رسالة إلكترونية وأخرى خطية وتواقيع تعبر عن المساندة لتشيلسي ماينغ التي صدر حكم بسجنها 35 سنة عقب قيامها بتسريب مواد حكومية سرية. وقالت ماينغ: "أعرب عن شكري لكم على المساندة التي أبدتوها من أجل الحفاظ على تفاؤلي. فأنا أحافظ على عزمي بسببكم".

10. الحصول على التعويضات في الهند

قالت الحكومة الهندية إنها بصدد مراجعة الحصيلة النهائية لقتلى ومصابي حادثة تسرب الغاز السام في بوبال عام 1984 من أجل الحصول على التعويضات الملائمة، ما يشي باحتمال أن تكون تلك خطوة كبيرة باتجاه إلزام الشركات الضالعة بالحادثة بدفع ثمن يوازي حجم الكارثة الحقيقي.



شاهزادي وببي وناشطون آخرون في مسيرة بتاريخ 2 مارس/آذار 2014 بمناسبة الذكرى 30 لحادثة تسرب الغاز في بوبال التي خلفت نحو 10 آلاف قتيل.



6. رفع مستوى الوعي في الإمارات العربية المتحدة

لقد ناضلتم من أجل محمد الركن الذي سُجن 10 سنوات عقب حملة قمع مروعة للناشطين السياسيين والمعنيين بحقوق الإنسان في الإمارات العربية المتحدة. وقال أحد الناشطين المحليين لنا: "يحدونا أمل كبير باحتمال أن تتسبب هذه الأشكال من الحملات بممارسة الضغط على الحكومة كي تقوم بالمزيد من الخطوات الإيجابية في مجال حقوق الإنسان".



حادثة غرق السفينة التي أطلقت شرارة ألف احتجاج

عندما غرق نحو 1200 لاجئ ومهاجر في حادثتي غرق سفينتين في أبريل/نيسان، نظم مئات الآلاف وقفات احتجاجية اضطرت ساسة أوروبا في نهاية المطاف إلى مواجهة حقيقة تحول البحر الأبيض المتوسط إلى مقبرة.

في 18 أبريل/نيسان 2015، انقلب قارب صيد وهو في طريقه من ليبيا إلى السواحل الإيطالية، ولم يتمكن الكثير من ركابه الذين كانوا على متن طاقه السفلي من الفرار أثناء غرقه. ويُعتقد أن ما يربو على 800 شخص قد لقوا حتفهم غرقاً ولم يتجاوز عدد الناجين 28 شخصاً. وكانت الحادثة مجرد حلقة أخرى في سلسلة حوادث غرق قوارب مطاطية وسفن صيد مهترئة تتقاذفها الأمواج وهي مكتظة بركابها من المهاجرين واللجائين. وغرق قارب آخر قبل أسبوع من الحادثة متسبباً بغرق 400 شخص. ووصل عدد الذين لقوا حتفهم غرقاً في عرض المتوسط إلى نحو 3500 شخص خلال عام 2014. ولكن شكّل ربع هذه المأساة تحديداً وحجمها القشة التي قصمت ظهر البعير بالنسبة للكثير من الناس.

الناس أمام الحدود

تدافع الناشطون بغزارة إلى شوارع البلدان الأوروبية وغيرها من البلدان وغصت بهم ميادينها وشواطئها ونظموا فعاليات استخدموا فيها حركات وفعاليات جريئة وحفلات تأبين. واشتعل موقع تويتر بالتغريدات التي تحمل وسمّاً من قبيل #SOSEurope و #DontLetThemDrown و #RestartTheRescue. وسرعان ما تضاعفت أعداد الذين وقعوا على عريضتنا الموجهة إلى قادة دول الاتحاد الأوروبي بحلول يوليو/تموز. وكانت رسالتنا واضحة لا لبس فيها ومفادها ضرورة قيام أوروبا بالتصدي للضرورة الإنسانية التي بدأت فصولها تتكشف على أعتاب دول القارة. ومع تسليط اهتمام وسائل الإعلام العالمية عليهم، دُفع رؤساء الحكومات والدول أخيراً نحو العثور على حلول عملية للأزمة. وأعقب ذلك عقد قمة طارئة بعد أيام من حادثة الغرق قبل أن تُطرح خطة جديدة في مايو/أيار للتعامل مع المهاجرين. اقلب الصفحة كي تطلع على تفاصيل القصة كما وردت من الحركات الجريئة التي أداها في برايتون فرع منظمة العفو الدولية في بريطانيا. واعثر في الصفحتين 22 و23 على تفاصيل خطط الاتحاد الأوروبي للتعامل مع الأزمة في البحر الأبيض المتوسط وإذا ما كان المطروح من السياسات سوف يساعد على حماية أرواح الناس وليس حماية حدود دول أوروبا فقط.



عُثرت سفينة الشحن أو أو سي كوغار على قارب مطاطي مكتظ بركابه في عرض مياه المتوسط بتاريخ 5 فبراير/شباط 2015. وعندما لقي 300 شخص آخر حتفهم غرقاً في حادثة غرق قارب آخر قبل أقل من أسبوع، حذرت منظمة العفو الدولية من ارتفاع أعداد مثل هذه المأساة ما لم يتم تعزيز وتطوير عمليات البحث والإنقاذ التي ينفذها الاتحاد الأوروبي.

200 كيس للبحث على شاطئ برايتون

تفاصيل قصة فعالية جريئة ترمز إلى حقوق الإنسان احتلت عناوين الصحف.

بقلم إيميرسون بوفي من فرع منظمة العفو في المملكة المتحدة

تناقلت وسائل الإعلام في أبريل/نيسان الأنباء المروعة التي تحدثت عن غرق قاربين في مياه البحر البيض المتوسط ليلقى ما يربو على 1200 شخص حتفهم غرقاً في غضون أسبوع واحد فقط. وبالنظر إلى حجم المأساتين، علمنا أن فرصة تلوح في الأفق كي نمارس الضغط على حكومة المملكة المتحدة قبيل انعقاد أعمال القمة الطارئة للاتحاد الأوروبي بعد أيام من الحادثتين.

وأدركنا أننا بحاجة إلى القيام بأمر صادم لا يسع الآخرين تجاهله ومن شأنه أن يناهض الخطاب السلبي الذي يتحدث عن أمن الحدود مع إصراره على نزع الصفة الإنسانية والبشرية عن المهاجرين غير الشرعيين الذين "غصت" البلاد بهم. وأردنا أن نقوم بأمر لافت على الفور ولكنه يتم في الوقت نفسه عن صفات بشرية لا يسع الناس تجاهلها البتة ويحملهم على مساعدة الآخرين. وأدركنا أن للصور قوة لا تضاهيها أي كلمات.

نطاق الفعالية (التمثيلية) الجريئة

سرعان ما اتضح تعقيد عملية الحصول على الموافقات من أجل الترتيب لحركة جريئة على ضفاف نهر التايمز أمام مقر البرلمان، وليقع الخيار بعدها على أحد الشواطئ الواقعة على القناة الإنجليزية لفعاليتها في تمرير الرسالة فكان رصيف ميناء برايتون هو خلفية تلك الصورة. (أنظر الصورة في الأسفل)

وبدأ فريق صغير يضم موظفين من أقسام الحملات والإعلام والبرمجيات الرقمية باستعراض نطاق الحركة الجريئة اعتباراً من يوم الاثنين 20 أبريل/نيسان بهدف إنجاز المطلوب بحلول صبيحة يوم الأربعاء التالي. وكان لا بد لمخرجات الحركة من صور وأشرطة فيديو إن أمكن أن تكون صالحة بشكل فعال لاستخدامها ضمن قنواتنا الرقمية والصحفية. واتضح لنا ثانية روعة الشبكة العنكبوتية، حيث وافقت إحدى شركات المواد الطبية على تزويدنا على وجه السرعة بمائتي كيس تُستخدم لحفظ الجثث. فلقد كانت تلك أكبر تكلفة تتحملها الفكرة ولكنها تكلفه مبررة كي نحصل على صورة أصلية للمشاهد المطلوب. وتم نقل حوالي 10 من موظفي منظمة العفو الدولية بالقطار من لندن إلى برايتون خلال ساعة وبتكلفة زهيدة.



على متن القطار في الطريق إلى برايتون، وبقراً أحد الركاب إعلان منظمة العفو الدولية في بريطانيا الذي يقع في صفحة كاملة في صحيفة مترو ديلي، 22 أبريل/نيسان 2015.



ناشطو منظمة العفو الدولية يحتجون على شاطئ برايتون، 22 أبريل/نيسان 2015.



وكانت الفعالية الجريئة تذكراً قوياً بأهمية مواقع التواصل الاجتماعي "كناطق رسمي" آخر باسم منظمة العفو الدولية. وفي غضون دقائق من وصول مصوري الصحافة، سارع الكثير من وسائل الإعلام البريطانية إلى نشر خبر الفعالية بناءً على التغريدات الواردة من حساب @AmnestyUK وحسابات بعض الخبراء العاملين معنا.

وكنّا قد خططنا منذ البداية لتحديد هوية القنوات التي تحتاج إلى بث المعلومات "على الهواء مباشرة" من خلالها من قبيل تويتر وفابن وبريسكوب. ولقد نجحت الخطة وقام عدد من المواقع الإخبارية بتضمين صفحاتها تقريرنا الموجز عبر فاين والذي يظهر حجم الفعالية والحركة الجريئة التي حققت أكثر من 350 ألف مشاهدة.

تبعات الفعالية

وعسكرنا بعد انتهاء الفعالية مباشرة في أحد المقاهي المزودة بخدمة "واي فاي" كي نستعرض الصور وردود الفعل ونشر أفضلها على قنوات من قبيل فيسبوك وتامبلر.

كما قمنا بإرسال صورنا إلى الصحفيين فيما حرص الزملاء في لندن على إعداد القصة الإخبارية التي توضح الخلفية والسياق وأرسلوا رسائل عبر البريد الإلكتروني إلى مؤازرينا.

ولقد حققت الفعالية تواصلاً ضخماً حيث تضمنت كل المواقع الإلكترونية لجميع قنوات وسائل الإعلام البريطانية تقريباً إحدى صورنا ذلك اليوم فيما حرصت أخريات على نشرها مطبوعة في اليوم التالي. وفي غضون 36 ساعة فقط، قام أكثر من 300 ألف شخص بالتوقيع على عريضتنا. وللمرة الأولى، ركز الحوار عبر قنوات فيسبوك وتويتر بشأن الأوضاع في المتوسط على كيفية وجوب تقديم المساعدة بدلاً من التركيز فقط على الأسباب التي تحول بيننا وبين توفير المساعدة المطلوبة.

ولقد دُهِشنا أيما دهشة بالحماس الذي أبدته جماعات الناشطين المحلية للمساعدة على الرغم من عدم إخبارهم بالأمر إلا في وقت متأخر.

إعداد الشاطئ للفعالية

وبمجرد وصولنا إلى برايتون، سارعنا إلى انتقاء واجهة مناسبة من الشاطئ في المنطقة التي أبلغنا الصحفيين والمصورين أننا سوف نتواجد فيها. ثم تلا ذلك ساعة شهدت سباقاً محموماً مع الزمن جراء هبوب رياح أدت إلى تطاير أكياس الجثث بمجرد ما وضعناها على الشاطئ. وقمنا بملء معظمها بالبالونات والحجارة كي تبدو ممتلئة. ثم طلبنا من حوالي 30 شخصاً الاستلقاء داخل الأكياس في الواجهة.

وكان الجو حاراً وغير مريح داخلها ولكن لم يرمش لأي شخص جفن مع وصول الصحفيين والمصورين مطالبين بالمزيد من الوقت لتغطية الفعالية التمثيلية. فلقد كان الجميع عازماً على أن تحظى الفعالية بأكثر قدر ممكن من التغطية الإعلامية.

عاصفة في مواقع التواصل الاجتماعي

ثم انهالت المكالمات على مديرتنا الإعلامية لطلب إجراء المقابلات وطرح الأسئلة. وقد لعبت دوراً أساسياً في صياغة شكل الفعالية بما يكفل جذب أكبر اهتمام ممكن من لدن وسائل الإعلام وإشعار الصحفيين والمصورين بموعدها مسبقاً. كما اعتمدنا بشكل كبير على المصورين وقنواتنا الرقمية بغية حرص على مشاهدة الناس للحادث. وعُهد إلى المتواجدين على الشاطئ بإرسال التغريدات وتسجيل لقطات الفيديو والحديث مع الصحافة. وفي الأثناء، تكفل الزملاء في لندن بالبحث عبر الشبكة ومعاودة التعليق على ردود الأفعال عبر التغريدات ونشر الصور والقصص الإخبارية.



أهو أمل يلوح فى الأفق؟

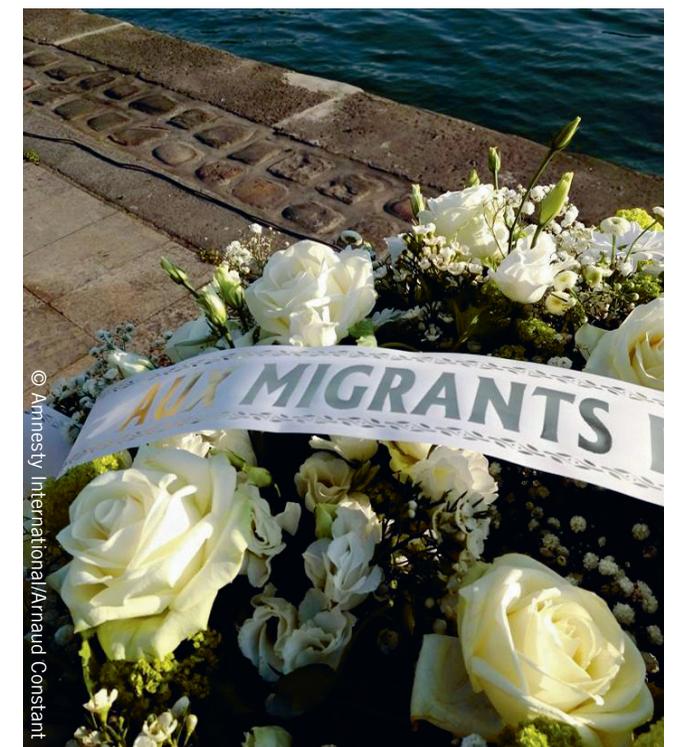
وضع الاتحاد الأوروبي خطاً جديدةً بالكامل بغية التصدي للأزمة في البحر الأبيض المتوسط. هل سوف تزف هذه الخطى أنباءً سارة للاجئين والمهاجرين؟ إليكم مرشداً سريعاً إلى الموضوع.

1. كيف سوف يتكفل قادة الاتحاد الأوروبي بوقف غرق المزيد من الناس في البحر الأبيض المتوسط؟

من خلال تكثيف مهام عمليات البحث والإنقاذ، وتسيير المزيد من دوريات خفر السواحل في عمق منطقة البحر الأبيض المتوسط أي بالقرب من المناطق التي تكرر مواجهة المهاجرين للمشاكل فيها بدلاً من أن تقتصر المسافة على 30 ميلاً فقط قبالة سواحل بلدان الاتحاد الأوروبي. كما أرسلت بعض الحكومات سفناً عسكرية إضافية، وتضاعف حجم التمويل لبرنامج ضبط حدود الاتحاد الأوروبي بواقع ثلاثة أضعاف وثمة عدد متزايد من البلدان التي يُطلب منها توفير المزيد من السبل والوسائل الآمنة والقانونية التي تتيح الوصول إلى أوروبا (انظر في الأسفل) بدلاً من اضطرار المهاجرين للمجازفة بأرواحهم بحراً.



إكليل زهور وضعه ناشطون على طول نهر السين، باريس، فرنسا، 22 أبريل/نيسان 2015.



© Amnesty International/Arnaud Constant

2. أن يتسبب تحسين مستوى عمليات البحث والإنقاذ بحمل المزيد من الناس على القدوم؟

لا تتوفر أدلة تساند هذا الزعم. فلفقد زاد عدد اللاجئين والمهاجرين الذين يركبون البحر حتى بعد قيام إيطاليا بوقف عملية البحث والإنقاذ المعروفة باسم "بحرنا" في أكتوبر/تشرين الأول 2014. إذ يركز معظم الناس على الفرار من الظروف القاسية جداً في بلدانهم حتى لو كان ذلك يعني احتمال مقتلهم أثناء الرحلة إلى أوروبا، لأن البحر أضحى للعديد منهم الطريق الوحيد الذي ما زال مفتوحاً نحو بر الأمان.

3. هل سوف يؤدي تدمير القوارب المستخدمة في تهريب الأشخاص إلى المساعدة في حل المشكلة؟

من غير الواضح كيف يمكن للحكومات أن تدمر قوارب المهربين دون أن تعرض حياة اللاجئين والمهاجرين على متنها للخطر. فقد يعني ذلك المخاطرة بحصر آلاف المهاجرين واللاجئين في مناطق النزاعات العنيفة وعدم تمكنهم من الخروج منها. كما قد يعني ذلك تشتيت انتباه سفن الاتحاد الأوروبي وطائراته وتحويل انتباهها عن إنقاذ الناس في عرض البحر. كما تمة احتمال بأن يؤدي ذلك كله إلى دفع الناس على محاولة دخول حصن أوروبا المنيح بطرق أكثر خطورة من تلك المعروفة حالياً.

4. هل سوف تفتح أوروبا أبوابها أمام المزيد من اللاجئين؟

وافقت دول الاتحاد الأوروبي على إعادة توطين 20 ألف لاجئ على مدار عامين موزعين على بلدان الاتحاد حسب إجمالي الناتج المحلي في كل منها وعدد السكان وما إلى ذلك. ويُعد خيار إعادة التوطين طوق نجاة للفئات المستضعفة من اللاجئين المتواجدة خارج أوروبا (أي غير فئة المهاجرين أو طالبي اللجوء). وتشمل النساء والأطفال المعرضين لخطر الإساءة ومرضى السرطان والناجين من التعذيب ونحو ذلك.

5. ما هو الفرق الذي سوف تحدته إعادة توطين 20 ألف لاجئ إضافي؟

هي خطوة بالاتجاه الصحيح على أقل تقدير، ولكنها تظل نقطة في بحر احتياجات اللاجئين على هذا الصعيد. وضمن حملتنا "#OpenToSyria" نهب بالدول الأكثر ثراءً أن توفر 380 ألف فرصة إعادة توطين للاجئين سوريا بحلول نهاية العام 2016. ولعله من المنصف أن يقوم الاتحاد الأوروبي بتوفير 100 ألف فرصة إعادة توطين، ولكن لم توفر بلدان الاتحاد حتى الساعة أكثر من 40137 فرصة إعادة توطين، تكفلت ألمانيا وحدها بتوفير 30 ألف فرصة منها. وبالمقابل، تستضيف خمس من دول الجوار السوري وحدها 3,9 مليون لاجئ ولاجئة.

6. ما هو مصير طالبي اللجوء؟

ترزح إيطاليا واليونان تحت ضغوط بفعل الأعداد المتزايدة من الذين يتدفقون عليهما عقب عبورهم البحر الأبيض المتوسط وبحر إيجه. ولقد

أوروبا واللاجئون

€14

ألف مليار يورو

إجمالي الناتج المحلي السنوي لدول الاتحاد الأوروبي مجتمعة

20,000

العدد الجديد الذي منحه الاتحاد الأوروبي لإعادة توطين الفئات المستضعفة من اللاجئين

€2.7 مليار

يورو هو ما ينفقه الاتحاد الأوروبي على حماية حدوده (2014-2020)

1 من 5

أشخاص في لبنان الآن لاجئ من سوريا

1 من 3

من الأفراد العابرين للبحر الأبيض المتوسط من حاملي الجنسية السورية (يناير/كانون الثاني - أبريل/نيسان 2015)

€0.50

نصف يورو هو المبلغ اليومي الذي يضطر كثير من اللاجئين السوريين للعيش عليه حالياً.

أبدت دول الاتحاد الأوروبي موافقتها على تقديم المساعدة من خلال النظر في 40 ألف طلب لجوء تقدم بها أشخاص قد وصلوا بالفعل إلى هذين البلدين. وقد تكون هذه فكرة وجيهة، ولكنها لن تعفي بلدان الاتحاد من التعهد طوعية بعدد طالبي اللجوء الذي يمكن لكل منها استيعابه، ومن غير الواضح إذا ما كانت دول الاتحاد سوف تتعهد باستقبال ما مجموعه 40 ألف طالب لجوء.

7. هل سوف يساعد هذا كله اللاجئين والمهاجرين في نهاية المطاف؟

قد يكون الأمر مجرد خطوة صغيرة ولكن هامة إلى الأمام، هذا إذا ساندت جميع دول الاتحاد الخطى المقترحة بالكامل. ولكن ما زالت أوروبا بالرغم من ذلك كله حصناً منيعاً يكاد يستحيل اختراقه والوصول إليه. وطالما استمر الوضع على هذه الحال، فلن نألو جهداً في الضغط على قادتها كي يوقفوا معاناة الأشخاص ووفاتهم عند حدود الاتحاد الأوروبي برأ وبحراً على حد سواء. □

شكراً لكم!

قام ما يربو على نصف مليون شخص بالتوقيع على عرضتنا الخاصة بحملة S.O.S. Europe وأرسلوا بذلك رسالة واضحة وقوية إلى زعماء الاتحاد مفادها أن حملتنا مستمرة! - تابعونا عبر وسم #SOSEurope على تويتر للاطلاع على أحدث التطورات والمستجدات.



ناشطون ينظمون مسيرة جنازية تمثيلية أمام مقر المجلس الأوروبي في بروكسل، بلجيكا، احتجاجاً على غرق اللاجئين والمهاجرين في المتوسط، 23 أبريل/نيسان 2015.



© Amnesty International

ست أدوات بسيطة لحماية خصوصيتك على الشبكة

مع قيام أجهزة الاستخبارات بحصد المزيد من محتوى اتصالاتنا الرقمية، بوسع هذه الأدوات البسيطة أن تساعدك على حماية خصوصيتك وجعل مكالماتك الهاتفية ورسائل البريد الإلكتروني ودردشاتك أكثر أماناً.

TEXTSECURE: الرسائل النصية

تطبيق سهل الاستخدام للهواتف التي تعمل بنظام التشغيل أندرويد (يقابله تطبيق سيغال لهواتف آيفون). ويشبه هذا التطبيق تطبيق واتساب ولكنه يقوم بتشفير النصوص والصور والملفات المرئية والمسموعة. وهو تطبيق مفتوح المصدر ويتيح تشفير الرسالة من المرسل إلى المستقبل بجميع مراحلها (انظر المرشد إلى مصطلحاتنا الفنية في أعلى اليسار).

REDPHONE: للمكالمات الصوتية

تطبيق للهواتف التي تعمل بنظام الأندرويد (آيفون)، يُحذ استخدام سيغال آب الذي يجمع ما بين خاصية المكالمات الصوتية والرسائل النصية. ويقوم التطبيق بتشفير جميع المكالمات الصوتية بالكامل عبر الإنترنت وعليه، فلا تتحمل أنت سوى تكلفة الربط بخدمة واي فاي أو الحصول على البيانات. مجاني ومفتوح المصدر.

MEET.JIT.SI: للاتصال عبر الفيديو (المرئي) وإرسال الرسائل بشكل فوري

يتيح هذا التطبيق تأمين المكالمات الصوتية والمرئية والرسائل الفورية ونقل الملفات. وهو يعمل مباشرة عبر المتصفح المتوفر في حاسوبك ويعمل على تشفير جميع الاتصالات والدردشات من بدايتها إلى نهايتها. وللحصول على نسخة تصلح لجهاز الحاسوب العادي، جرب tsiال لنظم التشغيل ويندوز ولينوكس وماك وأندرويد.

MINILOCK: لتبادل الملفات

تطبيق إضافي عبر الويب يتيح لك تشفير الملفات وتبادلها، بما في ذلك ملفات الفيديو والمرفقات عبر البريد الإلكتروني والصور. وتقوم برفع أو تحميل ملفاتك باستخدام رقم تعريف فريد من نوعه بحيث يكفل عدم إمكانية تنزيله إلا من الشخص الذي تريد منه الاطلاع على الملف. مجاني ومفتوح المصدر.

SPIDEROAK: تبادل الملفات وتخزينها عبر الحوسبة السحابية

يساعدك على إعداد نسخة احتياطية من ملفاتك والتنسيق بين الأدوات وتبادل الملفات مع مراعاة الخصوصية. ويقوم بتشفير بياناتك بالكامل بحيث لا يمكن حتى للشركة الاطلاع على وثائقك. متوفر مقابل 12 دولاراً في الشهر وليس مفتوح المصدر بعد.

المرشد السريع إلى المصطلحات الفنية

التشفير

يستدعي تشفير المحتوى وفك تشفيره توافر كلمة مرور معقدة يُتعارف عليها عادة باسم "المفتاح" من أجل التحقق. وغالباً ما يكون المفتاح بحوزة الشركة المزودة لخدمات من قبيل البريد الإلكتروني أو استضافة صفحة الويب، وعليه تمتلك الشركة إمكانية النفاذ إلى جميع بياناتك. وبوسع الحكومات أن تجبر الشركة على تسليمها معلوماتك أو قد تحاول التسلل إلى خوادمها للولوج إلى تلك المعلومات مباشرة.

التشفير الكامل من المرسل إلى المستقبل

يعني هذا النوع من التشفير أنك أنت فقط كمرسل تعرف المفتاح وتضمن خصوصية اتصالاتك بالتالي. وأما الشركة التي تقوم بربط رسائلك أو الجهة التي تحاول اعتراض سبيل اتصالاتك والاطلاع عليها، فسوف تبدو الرسائل بالنسبة لها كسلسلة من الأرقام والحروف العشوائية. ويمكن للطرف الثالث أن يعرف هوية الجهة أو الشخص الذي تواصلت معه، ولكن لن يكون بمقدوره الاطلاع على محتوى رسائلك إليه.

"الرمز" مفتوح المصدر

يكون الرمز المستخدم في تصميم برمجيات محوسبة مملوكاً لجهة خاصة في العادة، أي أن مصمم البرمجية يحتفظ بالحق الحصري في الولوج إليها والتعديل عليها. وأما الرمز مفتوح المصدر فهو متاح لكل من يرغب بالاطلاع عليه وتحليله. وقد يبدو هذا منافياً للمنطق، ولكن يُنظر إلى هذه الخاصية على نطاق واسع على أنها أفضل سبيل لتعزيز أمن البرمجيات. فهي تكفل عدم إساءة استخدام البرمجية من قبيل توفير ما يُعرف "بالباب الخلفي" الذي يتيح لأجهزة المخابرات الولوج منه، ويمكن بالتالي اكتشاف الثغرات الأمنية في تصميمه والتكفل بها (أو رقعها).

شكراً لكم

نجزى جزيل الشكر لأكثر من 120 ألف شخص من مختلف أنحاء العالم لقيامهم بالتوقيع على عريضتنا التي تقول لحكومات الدول بأن تحظر الرقابة الجماعية.

www.amnesty.org/unfollowme

دليل المبتدئين إلى مصطلحات حقوق الإنسان



هل تربك المصطلحات التقنية في مجال حقوق الإنسان وتعريفاتها القانونية الدقيقة؟ إذن أنت لست وحدك، ولذلك فلقد قمنا بإعداد مسرد سريع ببعض أكثر الكلمات والعبارات إشكالية في هذا المجال.

تخفيف الحكم

استبدال عقوبة مثل عقوبة الإعدام عادة بأخرى أقل قسوة منها. فعلى سبيل المثال، دعت منظمة العفو الدولية الولايات المتحدة إلى تخفيف الحكم الصادر بسجن المبلغة عن المخالفات تشيلسي مانينغ من 35 سنة إلى المدة التي أمضتها في السجن حتى الآن، ويُذكر أنه قد تم القبض على مانينغ عقب قيامها بتسريب وثائق حكومية سرية.



سجين الرأي

شخص رُج به في السجن بسبب هويته (الميل الجنسي أو القومية أو العرق أو الأصل القومي والاجتماعي أو اللغة أو المكانة أو اللون أو الجنس أو الحالة الاقتصادية) أو بسبب معتقداته الدينية أو السياسية وغيرها من المعتقدات مع أنه لم يستخدم العنف أو يحرص عليه. على سبيل المثال، يُعتبر الدكتور محمد الركن سجين رأي في الإمارات العربية حالياً عقب سجنه 10 سنوات على إثر محاكمة شديدة الجور.



الإعدامات خارج نطاق القضاء

عمليات قتل غير قانونية تتم بأمر من الحكومة أو تُرتكب بعلمها ومساندتها. وهي عمليات يمكن تنفيذها على أيدي عناصر الجيش أو الشرطة أو المدنيين المتعاونين مع قوات الحكومة. على سبيل المثال ارتكبت قوات حماس في قطاع غزة انتهاكات خطيرة لحقوق الإنسان بما في ذلك تنفيذ عمليات إعدام خارج نطاق القضاء وتعذيب واختطاف إبّان نزاع غزة بإسرائيل عام 2014.



حرية التعبير عن الرأي

الحق في طلب المعلومات والأفكار وتلقيها وتبادلها دون خوف أو تدخل. وترتبط هذه الحرية بشكل وثيق بحرية تكوين الجمعيات - أي الحق في الاجتماع مع أي شخص من اختيارك من أجل مثلاً تشكيل النوادي والانضمام إليها أو الجمعيات أو النقابات المهنية، والحق في المشاركة في تجمع سلمي من قبيل المظاهرات أو الاجتماعات العامة.



الإفلات من العقاب

عندما يرتكب أشخاص جرائم ويتفادون العقوبة عليها فذلك إفلات من العقاب. فعلى سبيل المثال، تسود "ثقافة الإفلات من العقاب" بين عناصر الشرطة في الفلبين الذين يمكنهم الإقدام على تعذيب الأشخاص دون خوف من التعرض للعقاب. وتدعو منظمة العفو الدولية إلى محاكمة هؤلاء الأشخاص والحكم عليهم في محاكمات عادلة وعملاً بأحكام القانون.



منظمة العفو الدولية تمنح جائزة سفير الضمير لكل من آي وي وي وجوان بايز

كتابة البطاقات البريدية من خلال مجموعات صغيرة من الأشخاص في منازلنا ثم قمنا بإرسالها إلى سجون الطغاة ليتضح بعدها أنها قد أتت أكلها بالفعل".
وأضافت جوان قائلة: "الشجاعة ليست بالأمر السهل. فلا يمكن تحقيق تغير جدي دون توفر الإرادة للإقدام على المخاطر. فقوموا بتأليف أغنية أو أداء كلماتها أو شيء ما، وتوجهوا إلى المكان الذي تهوي أفئدتكم إليه".

في 21 مايو/أيار 2015، قبل في برلين بألمانيا الفتى آي لادو (6 أعوام) جائزة سفير الضمير نيابة عن والده الفنان آي وي وي.
وقال لادو: "أمل فعلاً أن يحصل والدي على جواز سفره".
ويذكر أن وي وي الذي عُرف بانتقاده قادة الصين علناً يخضع للرقابة الدائمة وممنوع من مغادرة البلاد.
وفي رسالة بعثت وي وي بها وقرأها نيابة عنه مدير متحف تيت الحديث في لندن، كريس ديركون: "هذه جائزة مخصصة لجميع الذين يضحون بحياتهم من أجل مجتمع أفضل وحرية الرأي والتعبير".
كما نالت الجائزة أسطورة الموسيقى الشعبية والناشطة جوان بايز لما أبدته من سمات قيادية استثنائية في مجال النضال من أجل صون حقوق الإنسان ونشرها. كما تتضمن قائمة الذين سبق لهم نيل الجائزة كلاً من نيلسون مانديلا ومالالا يوسف زاي.
وقالت جوان: "يشكل اللاعنف مركز كل شيء. ولهذا السبب انجذبت نحو منظمة العفو الدولية". ويذكر أن جوان قد انضمت إلى المنظمة في سبعينيات القرن الماضي، وتضيف قائلة بهذه المناسبة: "بدأنا

اطلع على المزيد

<http://bit.ly/AOCaward>



فنانة رسوم الشوارع كاشينك ترسم أولى لوحاتها الجدارية لصالح منظمة العفو الدولية، أبريل/نيسان 2015. شاهدها على الصفحتين 14 و15.



مقابلة مدتها 60 ثانية

تغيير شامل

الفنانة الفرنسية كاشينك المتخصصة في الرسم على الجدران في الشوارع تبعد جداريات تُظهر شباباً يتحدون التوجهات والمواقف السائدة حيال جسد الأنثى. وتخبّرنا كاشينك عن سبب مساندتها لحملة منظمة العفو الدولية "جسدي...حقوقي".

تشبه تقنيات إنغريس تقنيات تطبيق الفوتوشوب إلى حد بعيد. وحقبة أنني قمت بتغيير الشخصية وجعلها تبدو أكبر حجماً وأصفت إليها نمطاً مرقطاً على الجلد وغموضاً على صعيد إمكانية تحديد نوعها الاجتماعي، جعل من الفكرة غريبة نوعاً ما.

شارك جميل - لماذا تربيته؟

تروق لي فكرة إثارة مسألة عادات تزيين الأنثى لنفسها في مجتمعنا، حيث نرى أن هناك قبولاً لوجود خطين متناسقين فوق العينين بينما لا يمكن القبول بهما في أي مكان آخر من وجه الأنثى. وأعتقد أن الأمر عائد للفتيات كي يشكوا في سخافة هذه الرموز الاجتماعية.

ما هو مصدر إلهامك؟

الناس هم مصدر إلهامي. فأنا مهتمة بالجانب الإنساني وتجارب البشر وكيف كبوا بعد أن كانوا أطفالاً وكيف يعيشون حياتهم الآن. وأكثر من يؤثر بي هم الأشخاص الذين يبذلون قصارى جهدهم.

اطلع على المزيد

www.kashink.com

أخبرنا عن نشاطك كفنانة متخصصة في رسومات الشوارع.

يتعلق صلب نشاطي بالاحتفاء بالتنوع البشري. وعندما بدأت برسم لوحة "50 كعكة زفاف مثلي" قبل سنتين، كان الوضع في فرنسا مخيفاً. إذ نمة أشخاص يبذلون الكثير من الجهد كي يحرصوا على عدم تمتع أشخاص آخرين غيرهم بحقوقهم. ولست أدري إذا ما كان رسم صورة 300 كعكة زفاف مثلي في تسعة بلدان قد ساهم في تغيير طريقة تفكير الناس أم لا، ولكنني حظيت بالكثير من المساندة في ذلك المشروع.

ما سبب أهمية حملة "جسدي...حقوقي" بالنسبة لك؟

كامرأة، فقد يقتضي ذلك أن أجد نفسي في أوضاع تلعب أجسادنا دوراً فيها داخلياً وخارجياً. فمن الجنون أن بعضاً من حقوقنا الجنسية والإنجابية ما زالت مصنفة ضمن المحظورات.

ما هي قصة الجدارية الأولى التي قمت برسمها لصالح منظمة العفو الدولية؟

اقتضت فكرتي استخدام الرسومات الكلاسيكية التي يعرفها الجميع من قبيل "لا غراند أوداليسك" للرسام إنغريس. والتي أذكر أنني شاهدها أيام الطفولة في متحف اللوفر. وقال الشخص الواقف إلى جانبي يوماً أن إنغريس قد أضاف فقرات أخرى بحيث يبدو ظهرها في اللوحة أطول وأكثر جمالاً.



الصورة الأصلية: Marina Chavez

الصورة الأصلية: Gao Yuan

كل شيء عنكم

مرحباً بكم إلى صفحات القراء! نحن على الدوام في انتظار أن نسمع منكم، فيرجى أن تبعثوا بأسئلتكم وملاحظاتكم وقصصكم وأفكاركم إلى thewire@amnesty.org

عزيزتي مجلة النافذة

عزيزتي مجلة النافذة لقد دأبت على تنظيم فعاليات شبكة طوكيو الإنجليزية التابعة لمنظمة العفو الدولية منذ 20 عاماً. وما زالت قراءة الكثير من المواد التي تركز على حقوق الإنسان تبعث على الاكتئاب الشديد. ومع ذلك، فأنا أتطلع قدماً على الدوام لاستلام العدد التالي من مجلة النافذة. المتضامن معكم كريس بيتس، www.aiten.info

قرأت مجلتكم ولقد أثرت فيّ كثيراً، فانهمرت دموعي أسفاً على من يعانون وآمل وأدعو بأن يحصلوا على مكان آمن يقيمون فيه. إيسيتير بي واني بابوا غينيا الجديدة

"ما كانت شقيقتي لتكون على قيد الحياة اليوم لولا جميع الأشخاص الذين عبروا عن مساندتهم لها. شكراً لكم."

لي ديهواي، شقيق لي يان، المرأة الصينية التي ألغى حكم الإعدام بحقها في أبريل/ نيسان عقب إدانتها بقتل زوجها العنيف.

عيد ميلاد سعيد لفرع منظمة العفو الدولية في بولندا!

يصغر فرع منظمة العفو الدولية في بولندا عمر التحول نحو الديمقراطية في البلاد بعام واحد فقط. فعقب إجراء أول انتخابات حرة في بولندا عام 1989، أنشأت منظمة العفو الدولية أول مكاتبها في بولندا بتاريخ 6 يونيو/حزيران 1989. ويضم الفرع الآن 4000 عضو وشبكة مذهلة مكونة من 172 مجموعة مدرسية ومئات الناشطين والمؤازرين.



© Amnesty International

منظمة العفو التي أنتمى إليها

حرص ناشطو فرع منظمة العفو الدولية في بولندا على الاحتجاج أمام مقر السفارة السعودية في بروكسل كل يوم خميس منذ يناير/كانون الثاني الماضي للمطالبة بالإفراج عن رائف بدوي وغيره من سجناء الرأي. اتضح أنه كان مكاناً عاصفاً وبارداً جداً للتظاهر فيه أثناء فصل الشتاء في أوروبا. ولحس الحظ، فلقد كانت والدته إحدى المحتجات، وتُدعى أنجيلا نيكولاس، عضواً في نادي "نيت أند ناثيريريز" لحياكة الصوف في بلانديستون بالمملكة المتحدة، وساعدتنا هي ورفيقاتها

في النادي على حياكة قبعات صوفية صفراء تحمل شعار منظمة العفو الدولية تكفلت بتزويد المحتجين بالدفء في البرد القارس (شاهد الصور على الصفحتين 4 و5). وقالت أنجيلا: "لقد تأثرت مجموعتنا بالمأساة والظلم وكان ذلك أقل ما يمكننا القيام به. ونأمل أن تتكفل قبعاتنا بتدفئة المحتجين ومساعدتهم على جذب المزيد من الانتباه نحو الوضع المروع".

اختبر معلوماتك

سوف تعثر على معظم الأدلة في صفحات مختلفة من المجلة.

1. ماذا يحصل إذا خضعت لعملية إجهاض في أيرلندا؟
2. كم تحركاً قام به الأشخاص من مختلف أنحاء العالم من أجل الإفراج عن تشيلسي مانينغ أثناء حملة أكتبوا من أجل الحقوق 2014؟
3. ماذا يعني "تخفيف" الحكم؟
4. ما هو الترميز "مفتوح المصدر" وهل هو جيد أم سيء لخصوصيتك؟
5. أي بلد يستضيف أكبر عدد من اللاجئين في العالم من حيث عدد اللاجئين مقابل كل مواطن؟

انظر الإجابات على اليسار.

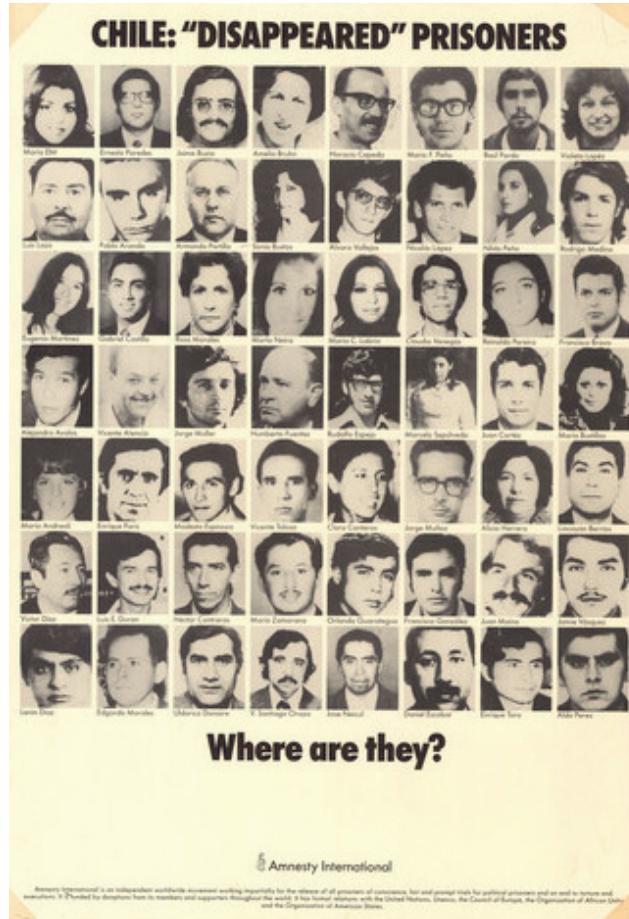
انضموا إلينا!

منظمة العفو الدولية حركة عالمية لما يربو على 7 ملايين شخص، وتناضل من أجل عالم يتمتع فيه كل فرد بجميع حقوق الإنسان.

ابحثوا عن مكتب منظمة العفو الدولية في بلدكم، أو أصبحوا أعضاء دوليين www.amnesty.org/join

www.facebook.com/AmnestyGlobal
[@AmnestyOnline](https://twitter.com/AmnestyOnline)
www.amnesty.org

من الأرشيف



→

ملصق من تصميم منظمة العفو الدولية عام 1975 يظهر 56 صورة لأشخاص "اختفوا" في شبلي. وقُتل ما يربو على 3000 شخص أو اختفوا إبان حكم الجنرال أوغستو بينوشيه العسكري (1973-1990).
© Amnesty International

الاجوبة:

1. لا تتيح أيرلندا الإجهاض إلا إذا كانت الحامل معرضة لخطر الموت، وبخلاف ذلك فالإجهاض جريمة تصل عقوبتها إلى السجن 14 سنة. اقرأ المزيد على الصفحات 10-13.
2. قام ناشطو منظمة العفو الدولية برقم مدهش من التحركات قوامه 240 ألف تحرك لصالح الإفراج عن تشيلسي مانينغ. اعرف المزيد من نجاحات التحرك على الصفحتين 22 و23.
3. تخفيف الحكم يعني استبدال العقوبة بأخرى أقل قسوة منها. اعرف المزيد عن شرح مصطلحات حقوق الإنسان المتخصصة على الصفحة 25.
4. يُعتبر الرمز مفتوح المصدر أفضل طريقة لجعل برمجيات الحاسوب أكثر أماناً في وجه التجسس عليها. (المزيد على الصفحة 25).
5. لبنان.

من أقوالكم

"لقد أثرت مئات الرسائل الشخصية بي وأجملت تواضعي. وأنا مدين بالكثير لكل الذين منحوني رعايتهم الرائعة وأبدوا مساندتهم تجاهي وتجاه عائلتي".

سجين الرأي السابق، د. تون أونغ، في رسالة إلى ناشطي منظمة العفو الدولية عقب الإفراج عنه من السجن في ميانمار مؤخراً.

ينبغي أن يكون لكل النساء في كل مكان الحق في الاختيار بدلاً من إجبارهن على الحمل بشكل غير مرغوب فيه وبصرف النظر عن طريقة حدوث الحمل. وينبغي على أيرلندا أن تغير من موقفها حيال هذه المسألة وأن تنضم إلى باقي بلدان العالم المتحضر في مساندة حق المرأة في اختيار التوقيت الذي تريد أن تصبح فيه أما.

روبيرتا ويست عبر فيسبوك

#إدوارد سنودن هو وطني بحق - اسقطوا جميع التهم عنه @POTUS
@margot_3001 عبر تويتر

'ما هي كلمتي المفضلة؟ إنها كلمة تحرك'

آي وي وي
فنان وناشط وحائز على جائزة منظمة العفو
"سفير الضمير" 2015