

AMNISTÍA INTERNACIONAL

DECLARACIÓN PÚBLICA

1 de octubre de 2011

Índice AI: MDE 13/088/2011

Irán: Debe cesar la persecución de trabajadores de la industria cinematográfica

Amnistía Internacional condena la detención de cuatro hombres y una mujer que trabajan en la industria cinematográfica. La organización pide que se les deje en libertad de forma inmediata e incondicional, ya que al parecer están privados de libertad únicamente por el ejercicio pacífico de su derecho a la libertad de expresión o por sus contactos con medios de comunicación extranjeros, especialmente la BBC.

Cuatro directores de documentales –**Hadi Afarideh, Naser Saffarian, Mohsen Shahrnazar y Mojtaba Mir Tahmasb**– y la productora y distribuidora **Katayoun Shahabi** fueron detenidos el 17 de septiembre de 2011. Se cree que están reclusos en la Sección 209 de la prisión de Evín, en Teherán, controlada por el Ministerio de Información. Según informes, sus familias están recibiendo presiones para que no hablen sobre su detención.

El 19 de septiembre de 2011, medios de comunicación locales iraníes anunciaron la detención de cinco hombres y una mujer, todos ellos sin identificar, que al parecer habían “proporcionado información, películas e informes secretos al servicio de la BBC en persa, con el fin de ofrecer una imagen negativa de Irán y los iraníes”. Los nombres de las personas detenidas se hicieron públicos posteriormente. Según informes, uno de los hombres, Shahnaz Bazdar, quedó en libertad poco después. Al parecer, no tiene relación con los cineastas, que habían vendido su trabajo a la BBC.

El 25 de septiembre de 2011, en declaraciones a la televisión estatal iraní, el Ministerio de Información afirmó que se había citado a “más personas” acusadas de tener relación con el servicio de la BBC en persa para someterlas a interrogatorio, pero no facilitó una cifra. Las detenciones de los cineastas se produjeron tras la retransmisión, en el servicio de la BBC en persa, de un documental sobre la vida del líder supremo de Irán, el ayatolá Alí Jamenei. Las antenas parabólicas están prohibidas en Irán, y la transmisión vía satélite del programa en la BBC se bloqueó en el interior del país.

En enero de 2010, las autoridades iraníes prohibieron el contacto con más de 60 instituciones extranjeras, como la BBC y otros medios de comunicación, así como con algunas organizaciones de derechos humanos. Toda persona que se ponga en contacto con estas instituciones corre peligro de ser procesada y encarcelada. Al parecer, con esta medida se pretende ocultar al mundo la verdad de lo que ocurre en Irán y dificultar que se informe sobre la situación de los derechos humanos.

Las detenciones ilustran los exhaustivos intentos de los servicios de seguridad iraníes por reprimir todo tipo de disidencia en el país y aislar a la población iraní de la comunidad internacional, criminalizando el contacto con organizaciones y medios de comunicación extranjeros.

A tres de las personas detenidas –Nasser Saffarian, Mojtaba Mir Tahmasb y Katayoun Shahabi– les han permitido realizar brevísimas llamadas telefónicas a su familia para confirmar su detención. No se tiene constancia de que se hayan permitido nuevos contactos con las personas detenidas.

Según informes, Katayoun Shahabi fue detenida cuando una agente de los servicios de inteligencia llamó a su puerta simulando estar embarazada. Pidió ayuda a Katayoun Shahabi, y, cuando ésta iba a prestársela, la agente se quitó el relleno que había utilizado para simular el embarazo y tres agentes varones entraron en la vivienda, registraron las pertenencias de Katayoun, provocaron daños, y por último, según informes, se la llevaron junto con algunos efectos personales.

Mojtaba Mir Tahmasb es el director de *This is Not a Film*, un documental de 75 minutos que muestra la vida que lleva el destacado director Jafar Panahi desde que en diciembre de 2010 fue declarado culpable y condenado a prisión y a no volver a participar en producciones cinematográficas. El 5 de septiembre de 2011, antes de su detención, a Mojtaba Mir Tahmasb se le impidió embarcar en un vuelo a Europa y le retiraron el pasaporte. Su esposa viajó a Europa en su lugar para presentar *This is Not a Film* en diversos festivales de cine. Según informes, cuando regresó se mostró consternada por los daños causados en su casa durante un registro de agentes de los servicios de seguridad.

Según declaraciones citadas en medios de comunicación, una serie de autoridades gubernamentales y grupos respaldados por el Estado han acusado a las personas detenidas de ser “espías”.

Tras las detenciones, la Casa del Cine iraní, una asociación profesional de la industria cinematográfica, hizo pública una declaración en la que pedía que se respetasen los derechos de los miembros de la asociación detenidos y se cumpliesen todas las disposiciones jurídicas. Un gran número de autoridades ha vertido duras críticas contra la Casa del Cine por esta declaración, incluidos algunos parlamentarios que han pedido la suspensión de la licencia de la asociación.

En julio de 2010, el gobierno creó el Alto Consejo del Cine; supervisado por el presidente de Irán y encabezado por el ministro de Cultura y Orientación Islámica, cuenta con el apoyo de seis cineastas progubernamentales y es la principal fuente de financiación para la producción cinematográfica. Este organismo de nueva creación va a coordinar todo el trabajo relacionado con la cinematografía en el país, incluidas las actividades de la Casa del Cine.

El derecho a la libertad de expresión se garantiza en el artículo 19 del Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos, en el que Irán es Estado Parte.

Información complementaria

El cine iraní goza de fama mundial, y festivales internacionales de cine a menudo conceden premios a películas de ese país, cuyos directores encuentran modos creativos de eludir la censura estatal dominante en la industria.

En los últimos meses, las personas que trabajan en la industria cinematográfica han sido objeto de una creciente represión. Varias están detenidas o se enfrentan a penas de prisión por participar en actividades pacíficas relacionadas con su trabajo. Al parecer, la actriz **Marzieh Vafamehr** está recluida en la prisión de Garchak (o Qarchak), en Varamin, al sureste de Teherán, desde su detención en junio de 2011. El 4 de agosto de 2011, su esposo afirmó que su orden de detención temporal había sido prorrogada un mes más. Amnistía Internacional no conoce con exactitud cuál es su situación jurídica actual.

En julio de 2011, agentes de los servicios de seguridad detuvieron a las cineastas **Mahmaz Mohammadi** y **Pegah Ahangarani** y a la fotoperiodista **Maryam Majd**. Las tres mujeres quedaron en libertad bajo fianza posteriormente.

Los directores **Jafar Panahi** y **Mohammad Rasoulof**, que gozan de fama internacional, fueron condenados a seis años de cárcel en diciembre de 2010. A Jafar Panahi también le prohibieron participar en la producción cinematográfica durante 20 años. Ambos siguen en libertad, en espera de que se resuelva el recurso de apelación que presentaron contra su declaración de culpabilidad y condena. A causa de las prohibiciones que se le impusieron, Jafar Panahi no puede trabajar ni viajar. En mayo de 2011 se levantó la prohibición de viajar al extranjero impuesta a Mohammad Rasoulof en 2009.

Desde las elecciones presidenciales de 2009 en Irán, otros cineastas de prestigio en el ámbito internacional han abandonado el país, como es el caso de Abbas Kiarostami, Mohsen Makhmalbaf y Bahman Ghobadi.

Amnistía Internacional sigue pidiendo que se retiren los cargos presentados contra estas personas relacionados únicamente con el ejercicio pacífico de su derecho a la libertad de expresión.

Antes de las controvertidas elecciones de junio de 2009 se incendiaron y destruyeron una gran cantidad de vallas publicitarias y carteles en los que aparecía la conocida actriz **Fatemeh Motamed Arya**. Había realizado entrevistas en las que afirmaba que los iraníes “querían vivir” y preferían la paz ante las amenazas internacionales contra el país. Según informes, se ha prohibido mencionar su nombre y se han reeditado las películas en que ha participado para eliminar las escenas en las que aparece.