
Amnistía internacional

Actividades educativas para analizar con los jóvenes la cuestión de la discriminación



Octubre de 1998
Índice AI: ACT 31/05/98/s
Distr: SC/CC (36/98)

SECRETARIADO INTERNACIONAL, 1 EASTON STREET, LONDRES WC1X 8DJ, REINO UNIDO

TRADUCCIÓN DE EDITORIAL AMNISTÍA INTERNACIONAL (EDAI), ESPAÑA

Actividades educativas para analizar con los jóvenes la cuestión de la discriminación

La experiencia pasada y actual muestra que muchas violaciones de derechos humanos tienen lugar porque un grupo de personas se considera superior a otro. Esto provoca con frecuencia discriminación —la decisión de excluir, imponer restricciones, marginar o humillar a las personas a causa de su raza, color, creencias religiosas, género, edad, orientación sexual, incapacidad física o mental u otras características—. La discriminación es una negación de la dignidad humana y de la igualdad de derechos para todos aquellos que la padecen.

El derecho a la no discriminación es el asunto del que van a tratar las actividades de la Semana de AI de este año. La discriminación socava el concepto clave en el que se basa la Declaración Universal de Derechos Humanos: «Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos». Por tanto, combatir la discriminación es una forma apropiada de promover la Declaración Universal de Derechos Humanos en el año de su 50 aniversario.

A fin de coincidir con la Semana de AI, y de alentar la integración de la educación en derechos humanos en las actividades de campaña, el Equipo de Educación en Derechos Humanos del Secretariado Internacional de AI ha recopilado y adaptado algunas actividades educativas que pueden utilizarse con los jóvenes con el fin de examinar la cuestión de la discriminación.

Metodología

Las actividades que se sugieren más adelante están centradas en los alumnos y utilizan una metodología participativa. Esta metodología resulta particularmente adecuada para examinar la naturaleza de la discriminación en la sociedad dado que permite a los participantes en las actividades relacionar la cuestión con su experiencia y entorno personales. Hace participar plenamente a los jóvenes en su aprendizaje de forma que se convierten en exploradores activos del mundo que los rodea, en lugar de limitarse a ser receptores pasivos de conocimientos. Las actividades pueden utilizarse en las aulas, o en entornos educativos extraoficiales como los clubs juveniles o los grupos comunitarios.

Las actividades contienen diferentes métodos. La primera actividad sugiere el uso de historietas gráficas, como las producidas para la Semana de AI. Las historietas gráficas y los cómics ejercen una gran influencia sobre los jóvenes. Pueden entretener e informar, o por el contrario fomentar los prejuicios y los estereotipos. En un entorno educativo, las historietas gráficas dibujadas por los propios jóvenes pueden emplearse para desarrollar la capacidad de observación, la imaginación y los sentimientos de empatía. Al exhibirse en un aula o en un tablón comunitario, estos dibujos o historietas gráficas pueden utilizarse como forma de transmitir mensajes sobre los derechos humanos a otras personas.

Otros métodos propuestos incluyen juegos de simulación, ejercicios de redacción creativa y trabajos de elaboración de proyectos. Los juegos de simulación pretenden reproducir circunstancias que no resultan familiares a los estudiantes. Pueden ser útiles para mejorar el análisis y la comprensión de una situación, ayudar a fomentar la capacidad de participación y fomentar la empatía. Los ejercicios de redacción creativa, como por ejemplo, relatos breves, poemas u obras de teatro, ayudan a desarrollar la capacidad de comunicación y fomentan la

imaginación. Los proyectos también son útiles para enseñar sobre los derechos humanos porque permiten a los estudiantes controlar su propio aprendizaje y crean oportunidades para la interacción de los jóvenes entre ellos y con personas sectores de la comunidad.

Todas las actividades que se exponen más adelante pretenden que los jóvenes sean más conscientes sobre la discriminación existente en la sociedad y ayudarles a comprender que la discriminación es un error que niega a las personas sus derechos fundamentales. También destacan la necesidad de actuar para impedir esta práctica.

REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE LA DISCRIMINACIÓN

Para esta actividad pueden utilizar la historieta gráfica sobre el derecho a la no discriminación creada por Enrique Rodríguez Sánchez como parte de los materiales de la Semana de AI. También pueden elegir por su cuenta una historieta gráfica adecuada. La actividad se divide en tres partes.

Objetivo: Esta actividad pretende llamar la atención sobre la discriminación, así como sobre cuestiones como la diversidad, la igualdad y la universalidad. Asimismo, fomenta la empatía hacia las víctimas y la necesidad de que los jóvenes intervengan para impedir la discriminación.

Edad: De 14 años en adelante

Tiempo necesario:

Primera Parte

Debate

Cuarenta y cinco minutos

Segunda Parte

Ejercicio en Grupo

Unos cuarenta y cinco minutos (El tiempo necesario variará en función del número de participantes)

Tercera Parte

Trabajo de elaboración de proyecto o trabajo en casa

Forma de llevarla a cabo: Reparta la historieta gráfica entre los participantes y concédales cinco minutos para que puedan leerla.

Primera Parte - Preguntas para el debate en grupo

- ¿Cómo te sentiste al leer la historieta gráfica?
- ¿Cómo crees que se sienten los niños de la historieta?
- ¿En qué crees que se diferencia la vida de los niños de las viñetas de la tuya? ¿Son diferentes sus valores? ¿Sus necesidades? ¿Sus esperanzas? ¿Sus expectativas ante la vida?
- ¿Cuáles crees que son los derechos humanos más importantes para los personajes de la historieta? ¿Son importantes también para ti? ¿Por qué?
- ¿Crees que los niños de la historieta disfrutaban de los mismos derechos humanos que tú? ¿Por qué o por qué no?
- ¿Cuál te parece el mensaje de la historieta?
- ¿Qué es la discriminación?
- Nombra a algunos grupos de tu sociedad que creas que son víctimas frecuentes de discriminación.
- ¿Qué crees que se puede hacer para impedir esta clase de discriminación? ¿Qué puedes hacer personalmente?

Segunda Parte- Ejercicio en grupo

Divida a los participantes en grupos reducidos de tres o cuatro personas. Pida a cada grupo que lleve a cabo el siguiente ejercicio:

- Elaborar una lista de todos los derechos humanos que puedan asociar con la historieta gráfica. Deben incluir tanto los derechos que se están ejerciendo como los que están siendo negados o vulnerados.

- Relacionar los derechos que han enumerado con artículos concretos de la Declaración Universal de Derechos Humanos o la Convención sobre los Derechos del Niño. (En el caso de los niños más pequeños, pueden facilitarles copias de versiones simplificadas de la Declaración Universal o de la Convención).
- Conceda cinco minutos a cada grupo para que presente sus resultados.

Tercera Parte - Elaboración de un proyecto

Sugiera a los estudiantes que realicen sus propias historietas gráficas centradas en la cuestión de la discriminación. Pueden seleccionar un ejemplo tomado de la vida real en el que basar la historieta utilizando por ejemplo los casos de llamamiento de AI o un artículo de periódico. Otra alternativa es inventar una situación que afecte a un grupo de su país que sufra discriminación. Pídanles que presenten el asunto de la forma más convincente, de forma que las imágenes hagan pensar a las personas sobre el asunto. Muestre los resultados en la pared del aula o en un tablón de anuncios, por ejemplo frente a un lugar de culto o un centro comunitario. Otra posibilidad es que consigan que la historieta se publique en la revista del colegio o en el boletín de la comunidad.

PUBLICIDAD DE NUESTRAS DIFERENCIAS

Objetivo: Esta actividad fomenta la empatía hacia otras personas que padecen discriminación. También alienta la creatividad y el desarrollo de la comunicación y de la capacidad de trabajo en equipo.

Edad: De 12 años en adelante

Tiempo necesario: Dos horas

Forma de llevarla a cabo:

- Pida a los participantes que enumeren algunos grupos que estén discriminados en su sociedad. Haga una lista en un tablón o en una cartulina para que todos puedan verla.
- Debatan y enumeren las formas en que se discrimina a estos grupos.
- Pida a los participantes, agrupados previamente por parejas, que citen los derechos que se están violando en cada caso en relación con la Declaración Universal de Derechos Humanos.
- Conceda cinco o diez minutos para que todo el grupo presente sus resultados.
- Forme grupos reducidos de tres o cuatro miembros. Entregue a cada uno las instrucciones que incluimos a continuación, en las que se les pide que elaboren una campaña publicitaria para un grupo que es víctima frecuente de discriminación. Pueden elegir a un grupo de la lista elaborada anteriormente o un grupo diferente. La persona que dirige la actividad también puede hacer sugerencias: por ejemplo, niños de la calle, mujeres, refugiados, ancianos o grupos religiosos.

INSTRUCCIONES PARA EL TRABAJO EN GRUPO

Su grupo es una empresa de publicidad que ha sido contratada por un grupo que suele ser víctima de discriminación en su sociedad. Disponen de 45 minutos para elaborar una campaña publicitaria que convenza al público de:

- los aspectos positivos del grupo y de su forma de vida
- la reivindicación de la igualdad de derechos por parte de ese grupo

Su campaña puede incluir:

*** UN CARTEL * UN ANUNCIO TELEVISIVO * UN ANUNCIO RADIOFÓNICO*
UN ESLOGAN***

- *Cada grupo presenta su campaña publicitaria. Debatan qué campañas consideran que lograrían presentar una imagen positiva del grupo. ¿Cómo lo consiguieron?*

*Adaptado de «Advertising Difference» Ireland All Different All Equal, DEFY/NYCI 1994
The Rights Stuff 1998, una publicación conjunta de DEFY (Development Education for Youth,
Dublin) y la Sección Irlandesa de Amnistía Internacional, Trocaire.*

HAGAMOS FRENTE A LA DISCRIMINACIÓN

Objetivo: Esta actividad pretende animar a los jóvenes a que piensen en formas de hacer frente a la discriminación.

Edad: De 14 años en adelante

Tiempo necesario: Una hora y media aproximadamente, dependiendo del número de participantes.

Forma de llevarla a cabo:

- Pida a los participantes que citen a dos o tres grupos que sean discriminados en la sociedad, por ejemplo, gays y lesbianas, minorías étnicas, mujeres, minusválidos o minorías religiosas.
- Divida a los participantes en grupos reducidos integrados por tres o cuatro personas. Cada grupo elige representar a una institución social diferente. La persona que dirige la actividad puede hacer algunas sugerencias, por ejemplo: la familia, los medios de comunicación, la clase política, la policía, la Iglesia, los sindicatos y los clubs juveniles.
- Solicite a cada «institución» que enumere las formas en que podrían discriminar a los grupos citados y, por consiguiente, vulnerar sus derechos humanos.
- Pídanles que señalen y anoten los derechos que se están violando en relación con la Declaración Universal de Derechos Humanos.
- Conceda cinco minutos a cada grupo para que presente sus resultados.
- Divididos de nuevo en grupos pequeños o por parejas, pida a los participantes que tomen cada forma de discriminación y que sugieran una forma de solucionarla.
- Conceda cinco minutos a cada grupo para que presente sus resultados.

Sugerencias adicionales

- A menudo no somos conscientes de nuestros propios prejuicios y de la forma en que en ocasiones podemos hacer que la gente se sienta excluida sin percatarnos de ello. Pida al grupo que medite y debata la forma en que sus propios actos pueden excluir a otros de intervenir plenamente.
- Invite a un miembro de un grupo discriminado para que hable a los participantes sobre su propia experiencia, y cómo podrían cambiarse las cosas.

Adaptado de «Advertising Difference» Ireland All Different All Equal, DEFY/NYCI 1994
The Rights Stuff 1998 - una publicación conjunta de DEFY (Development Education for Youth, Dublin) y la Sección Irlandesa de Amnistía Internacional, Trocaire

TÚ Y YO

Objetivo: Esta actividad examina la cuestión de la diversidad, la igualdad y la discriminación al tiempo que fomenta la cooperación y la participación.

Edad: De 12 años en adelante

Tiempo necesario: Una hora

Forma de llevarla a cabo:

- Trabajo individual: pida a cada participante que dibuje un círculo y que escriba dentro su nombre. Deben imaginar que se trata del centro de una flor y dibujar pétalos a su alrededor. Después, en cada pétalo tienen que escribir el nombre de un grupo con el se identifiquen. Por ejemplo, su nacionalidad, su religión o su género.
- Trabajo en parejas: los participantes deben averiguar cuántos pétalos tienen en común y poner las iniciales de cada uno en los pétalos que comparten. Se unen a otra pareja y debaten las características comunes que todos han enumerado.
- Trabajo en grupo grande: forman una red que comience con un círculo en el que se escriba «nosotros» en el centro e incluya todos los grupos citados. Coloquen a los grupos a los que pertenecen muchos cerca del borde y a aquellos a los que pertenezcan pocos cerca del centro. ¿Cuáles son los principales aspectos que todo el mundo tiene en común? ¿Cuáles son las principales diferencias?
- Pida a los participantes que vuelvan a mirar los pétalos que dibujaron en relación con ellos mismos. Pídanles que pongan una «x» en cualquier grupo que crean que podrían provocar que alguien los discriminara.
- De nuevo en parejas: pida a los participantes que elaboren una lista de todas las formas en que podrían discriminar a alguien o tratarle como un inferior.
- Conceda tres minutos para que cada pareja ofrezca sus resultados.

Sugerencias para otros debates

- ¿Qué factores te permiten discriminar a otras personas?
- ¿Hasta qué punto se encuentran estos factores asentados en la sociedad?
¿Hasta qué punto los controlas?
- ¿Qué tendrías que hacer para cambiar la sociedad y cambiarte a ti mismo con el fin de modificar los comportamientos discriminatorios?

Adaptado de *Amnesty International USA Human Rights Education Resource Notebook on Religion, Race and Ethnicity* (1997). Fuente: Nancy Flowers, coordinadora de curriculums, Red de Educadores de Derechos Humanos de la Sección Estadounidense de AI/Emily J. Style, *In Our Own Hands: Diversity Literacy*, The New Jersey Project Journal, Fall, 1995

RELATOS SOBRE LA DISCRIMINACIÓN

Objetivo: Esta actividad fomenta la creatividad, la comunicación, la capacidad de observación y la imaginación, así como la empatía hacia las víctimas de discriminación.

Edad: De diez años en adelante

Tiempo necesario: A partir de una hora

Forma de llevarla a cabo:

Explique al grupo que quiere que escriban sobre el tema, «¿Qué se siente al ser discriminado?». Es posible que, en su calidad de miembros de algún grupo particular que haya sufrido discriminación, puedan escribir a partir de sus propias experiencias. De no ser así, pida a los participantes que utilicen su imaginación e intenten escribir desde el punto de vista de una persona de una raza o cultura diferentes, o de una persona que padezca alguna incapacidad.

Los participantes pueden escribir un relato o un poema. Otra alternativa es que, de forma conjunta, escriban e interpreten una obra o escenifiquen improvisadamente un juego de simulación que tengan como tema la discriminación.

Observaciones

- Permita a los participantes que si lo desean lean sus relatos y poemas al grupo, pero no les obligue a hacerlo de no ser así.
- También cabe la posibilidad de que, previo permiso del autor, se publiquen en un periódico o boletín local, o que se exhiban en un tablón público.
- Conceda siempre tiempo para el análisis y el debate en grupo sobre las cuestiones que se susciten tras un juego de simulación o la representación de una obra.