



50
عاماً

منظمة العفو الدولية

50 عاماً من العمل مع المشاهير: الفن البصري والتصوير الفوتوغرافي وتصميم الأزياء

شمعة تمبرلي

في عام 2009، عملت منظمة العفو الدولية مع أليس تمبرلي، مصممة الأزياء العالمية التي ما فتئت تدعم منظمة العفو الدولية منذ زمن طويل، من أجل تصميم شمعة معطرة احتفاءً باليوم العالمي لحقوق الإنسان الذي يصادف 10 ديسمبر/كانون الأول. وقد تم التبرع بريع الشمعة بأكمله إلى منظمة العفو الدولية.

وكانت أليس تمبرلي قد دعمت منظمة العفو الدولية في السابق من خلال إقامة معارض صور فوتوغرافية وفعاليات. وفي حفل إطلاق الشمعة، قالت تمبرلي:

"تخزني مشاعر الغبطة للعمل مرة أخرى مع منظمة العفو الدولية، كي أصمم شمعة مناسبة عيد الميلاد لهذا العام. إن رمز الشمعة يبرز بشكل كامل الأمل الذي تعطيه المنظمة للعديد من الأشخاص حول العالم من خلال تحسين أوضاع حقوق الإنسان. ويسرني أن أساعد على نشر هذه الرسالة، وآمل أن يدعم العديد من الناس هذه القضية."

أنظر: http://www.amnesty.org.uk/news_details.asp?NewsID=18480

منديل بيتي جاكسون

في عام 2008، صممت بيتي جاكسون مندبلاً حريزاً لمنظمة العفو الدولية بمناسبة الذكرى الستين للإعلان العالمي لحقوق الإنسان. أنظر:

<http://www.vogue.co.uk/news/daily/081202-betty-jackson-designs-amnesty-scarf.aspx>

<http://www.independent.co.uk/extras/indybest/house-garden/the-ten-best-ethical-gifts-1033442.html?action=Gallery&ino=6>

<http://www.teenfi.com/lifestyle-fashion/stylenews/Betty-6252.html>

"إن تصميم هذا المندبل يشكل إسهامنا المتواضع في العمل الذي تضطلع به منظمة العفو الدولية، ويسرنا أن نكون جزءاً من ذلك... وإن معظمنا لم يضطر إلى التعامل مع العنف المفرط أو السلوك المسيء، ولكنه بالنسبة للعديد من الأشخاص الآخرين يعتبر ببساطة جزءاً من حياتهم اليومية. وترفع منظمة العفو الدولية صوتها عالياً دفاعاً عن هؤلاء الأشخاص، ويتعين علينا جميعاً أن نساعد على رفع هذا الصوت وتشجيع العمل الإيجابي بقدر المستطاع."

بيتتي جاكسون.

قميص كاثرين هامنت

في عام 2008، صممت كاثرين هامنت قميصاً قطنياً خاصاً (بي شيرت) لمنظمة العفو الدولية، وقد كُتب عليه كلمات: "الحياة، الحرية، العدالة".

أنظر:

<http://amnestyshop.org.uk/clothing-accessories/t-shirts/lif-freedom-and-justice-t-shirt.html>

سلسلة صور شخصية على لوحات الإعلان

لقد تفضل نحو 300 فنان بارز بالإسهام بصورهم الشخصية في لوحات حماية حقوق الإنسان التي نظمتها منظمة العفو الدولية، والتي تصور مؤازرين رفيعي المستوى يدعمون جميعاً حملات المنظمة في الأوضاع اليومية.

المشاركون والداعمون: جون هيرت، كيرا نايتلي، آني لينوكس، تيم منتشين، آرتشي بنجابي، بيفرلي نايت، أوموتولا جلاذ إكندا، فيمي كوتي، جيرمي أرونز، وباتريك ستيوارت.

في زمن الاهتزاز

معرض لجمع الأموال لحملة "فن من أجل منظمة العفو" في عام 2004، وقد نُظم بالاشتراك مع "إما" (متحف الفن الحديث في أيرلندا). وضّم المعرض أعمالاً فنية لأكثر من 100 فنان معاصر من الفنانين الأكثر أهمية في أيرلندا، ومنهم لويس لي بروكوي، باتريك سكوت، شون سكولي، توني أومالي، فليم إيغان، وأليس ماهر. وأطلق المعرض يوكو أونو.

صلات عالمية

في عام 1995، نحت الفنان توني أومالي نصباً تذكاريّاً في دUBLIN بأيرلندا أطلق عليه اسم "صلات عالمية خاصة بحقوق الإنسان". وهو عبارة عن كرة من سلاسل وقضبان مترابطة ملتحمة، قطرها 260 سم. ويحتضن التمثال شعلة دائمة يغذيها الغاز الطبيعي من كينسالي. وقد كلفت منظمة العفو الدولية الفنان بنحت التمثال بحيث يمثل جميع السجناء حول العالم التي لا تزال تحتجز سجناء رأي.

لمشاهدة الصورة، أنظر:

<http://www.dublindocklands.ie/index.jsp?p=112&n=671>